

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

Français / Language Arts

Le cycle 2 a permis l'acquisition de la lecture et de l'écriture.

Le cycle 3 doit consolider ces acquisitions afin de les mettre au service des autres apprentissages dans une utilisation large et diversifiée de la lecture et de l'écriture. Le langage oral continue à faire l'objet d'une attention constante et d'un travail spécifique.

De manière générale, la maîtrise de la langue reste un objectif central du cycle 3 et l'intégration de la classe de 6^e au cycle doit permettre d'assurer à tous les élèves une autonomie suffisante en lecture et écriture pour aborder le cycle 4 avec les acquis nécessaires à la poursuite de la scolarité.

Cycle 2 enabled the acquisition of reading and writing. In Cycle 3, students must consolidate these acquisitions to put them in service of learning other subjects through reading and writing. Oral language will continue to be an area of sustained attention with specific tasks and projects.

Language proficiency remains a central objective of Cycle 3, and the integration of 6th grade to the Cycle will ensure that all students acquire sufficient autonomy in reading and writing to enter Cycle 4 with the knowledge base needed for further educational pursuits.

1- Comprendre et s'exprimer à l'oral

- Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.
- Parler en tenant en compte son auditoire.
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
- Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.

2- Lire

- Lire avec fluidité.
- Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.
- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.
- Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome.

3- Écrire

- Écrire à la main de manière fluide et efficace.
- Écrire avec un clavier rapidement et efficacement.
- Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.
- Produire des écrits variés.
- Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.

4- Comprendre le fonctionnement de la langue

- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.
- Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.
- Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier.
- Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec son sens ; distinguer phrase simple et phrase complexe.

1- Understand and express oneself orally

- Listen to understand a verbal message, an intention, a speech, a text read.

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

- Speak taking into account one's audience.
- Participate in verbal exchanges, or dialogues, in diverse situations.
- Adopt a critical distance from the language produced.

2- Read

- Read with fluency.
- Understand a literary text and interpret it.
- Understand texts, documents and images and interpret them.
- Check comprehension, be an autonomous reader.

3- Write

- Handwrite smoothly and efficiently.
- Write with a keyboard quickly and efficiently.
- Use writing to think and learn.
- Produce various written texts.
- Rewrite following new instructions or to improve one's text.

4. Understand how language functions

- Master the relationship between oral and written language.
- Learn and retain the structure, meaning and spelling of words.
- Master the form of words related to the syntax.
- Observe how verbs operate and spell them.
- Identify the components of a simple sentence in relation to its meaning; distinguish simple and complex sentences.

Instruction in French	Instruction in English
Langage - Language	
PÉRIODE 1 - SEQUENCE 1	
Langage oral	Oral Language
<ul style="list-style-type: none"> ● Identifier, mémoriser des informations. Parler devant un auditoire. ● Règles conversationnelle ; le singulier et le général. ● Lexique des enseignements et disciplines. ● Règles régulant les échanges. Mots, expressions et formulations. <p>● <i>Identify, memorize information. Speak in front of an audience.</i></p> <p>● <i>Conversational rules; Expand beyond one's self and one's</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Create and conduct full-length oral presentations to demonstrate in-depth understanding of a subject. ● Describe an object or present work to the class by using correct sentences and appropriate vocabulary. ● Ask thoughtful questions and respond to relevant questions with appropriate elaboration in oral settings. ● Summarize major ideas and supporting evidence presented in spoken messages and formal presentations. ● Present effective introductions and conclusions; deliver oral summaries of articles and books.

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

<p><i>own experiences.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vocabulary of teaching and of specific subject areas.</i> • <i>Rules regulating communication. Words, expressions and formulations.</i> 	
<p>Lecture et compréhension de l’écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mots fréquents et irréguliers, décodage, ponctuation. • Compréhension d’un texte entendu ou lu. Mobiliser des connaissances lexicales. Relation entre textes et images. • Mise en relation des informations. • Justifier son interprétation ou ses réponses . Repérer ses difficultés, les expliquer. Adapter la lecture à ses objectifs ; demande d’aide. • Choisir un ouvrage adapté à son niveau de lecture. <p><i>• Frequent and irregular words, decoding, punctuation. Understand a text that is heard or read. Relationship between texts and images.</i></p> <p><i>• Expression and representation particular to certain subjects. Link information across subjects.</i></p> <p><i>• Justify one’s interpretation or answers. Identify one’s challenges, explain them. Adapt reading to one’s objectives; ask for help.</i></p> <p><i>• Choose a literary work appropriate for one’s level of reading, according to one’s preferences and needs.</i></p>	<p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Know and apply grade-level phonics and word analysis skills in decoding words, use combined knowledge of all letter-sound correspondences, syllabication patterns, and morphology to accurately read unfamiliar multisyllabic words in context and out of context. • Refer to details and examples in a text when explaining what the text says. • Determine the main idea of a text and explain how it is supported by key details.
<p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automatisation des gestes de l’écriture cursive. • Formuler des impressions de lecture, des hypothèses, articuler des idées, hiérarchiser, lister. • Ecrits de travail pour reformuler. • Production de textes guidée. • Pratique du « brouillon » ou d’écrits de travail. • Mémoire orthographique des mots, accords, ponctuation. • Mobilisation des outils à disposition dans la classe. <p><i>• Gestures required in cursive writing become automatic.</i></p> <p><i>• Formulate impressions of reading, hypotheses, articulate ideas, prioritize, list.</i></p> <p><i>• Reformulate texts.</i></p> <p><i>• Guided production of texts.</i></p> <p><i>• Practice using "drafts" or works in progress.</i></p> <p><i>• Remember and recall correct spelling of words,</i></p>	<p>Copying and Writing Essays</p> <ul style="list-style-type: none"> • Write fluidly and legibly in cursive or joined italics. • Write opinion pieces, supporting a point of view. • Provide reasons that are supported by facts and details. • Link opinion and reasons using words and phrases. • Provide a concluding statement or section related to the opinion presented.

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

<p>agreement, punctuation.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Make use of tools available in the classroom. 	
<p>Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observations morphologiques, bases latines et grecque. • Marques du genre et du nombre, groupe nominal. • Reconnaissance et accord du verbe, régularités orthographiques, rôle, morphologie. • Mémorisation des verbes fréquents. • Phrase simple et phrase complexe: groupes syntaxiques (le sujet de la phrase). <p><i>• Morphological observations, Latin and Greek roots of words.</i></p> <p><i>• Marks of gender and number, nominal group.</i></p> <p><i>• Recognize and conjugate the verb, orthographic regularities, its role, morphology.</i></p> <p><i>• Memorize commonly used verbs.</i></p> <p><i>• Simple sentence and complex sentence: syntactic groups (the subject of the sentence).</i></p>	<p>Vocabulary, Grammar and Spelling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases based on grade 4 reading and content, choosing flexibly from a range of strategies.
<p>Culture littéraire et artistique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enjeux littéraires et de formation personnelle: <ul style="list-style-type: none"> - Héros / héroïnes et personnages - La morale en questions - Se confronter au merveilleux, à l'étrange - Vivre des aventures - Imaginer, dire et célébrer le monde - Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres . <p><i>• Literary goals and character formation:</i></p> <p><i>- Heroes / heroines and characters</i></p> <p><i>- Morals in questions</i></p> <p><i>- Confront the fantastic, the strange in relation to self</i></p> <p><i>- Living adventures</i></p> <p><i>- Imagine, tell about, and celebrate the world</i></p> <p><i>- Discover oneself, assert oneself in relation to others.</i></p>	<p>Literature</p> <ul style="list-style-type: none"> • Study Novel #1 and develop specific analysis skills, such as identifying characters, setting, and thematic elements of the story. • Demonstrate command of the conventions of standard English grammar and usage when writing or speaking, incorporating the following criteria: <ul style="list-style-type: none"> • Use interrogative, relative pronouns and relative adverbs. • Use simple past, present, future tenses correctly in writing and speaking. • Understand patterns of spelling with respect to regular and irregular plural nouns.
<p>PÉRIODE 2 - SEQUENCE 2</p>	
<p>Langage oral</p>	<p>Oral Language</p>

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

<ul style="list-style-type: none"> • Enchaînements et mise en relation des informations • Différents genres de discours. • Partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances. • Mémorisation des textes. • Débat : les points de vue, le singulier, les exemples et le général. • Critères d'évaluation élaborés collectivement pour les présentations orales. • Reformulations, réemploi de mots, d'expressions et de formulations. <p><i>(Making connections and linking information. Different kinds of discourse. Share a personal point of view, feelings, knowledge. Memorize texts. Discussion: points of views, the singular, examples, and the general. Assessment criteria for oral presentations developed collectively. Reformulations, re-use of words, expressions and formulations.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Use traditional structures for conveying information. • Emphasize points in ways that help the listener or viewer to follow important ideas and concepts. • Use details, examples, anecdotes, or experiences to explain or clarify information.
<p>Lecture et compréhension de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Groupes syntaxiques. • Connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes. • Caractéristiques et spécificités des genres littéraires et des formes associant texte et image. • Mise en voix d'un texte après préparation. • Mise en relation avec d'autres documents lus antérieurement et avec les connaissances des élèves. • Adaptation de la lecture à ses objectifs ; demande d'aide. <p><i>(Syntactic groups. Apply prior knowledge about the universe evoked by the texts. Characteristics and specificities of literary genres and forms combining text and image. Prepare a text and then read it aloud with appropriate voice, intonation, emphasis. Find links with other documents previously read, and with one's prior knowledge. Adapt one's reading to one's objectives; ask for help.)</i></p>	<p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension. • Read on-level text with purpose and understanding. • Read on-level prose and poetry orally with accuracy. • Use context to confirm or self-correct word recognition and understanding, rereading as necessary. • Determine the meaning of general academic and domain-specific words or phrases in a text relevant to a grade 4 topic or subject area.

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

Écriture	Copying and Writing Essays
<ul style="list-style-type: none"> Copie : développer rapidité et efficacité. Écrire pour reformuler, produire des conclusions provisoires. Connaissance des caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire. Faire évoluer son texte : l'évaluer. Normes de l'écrit: connecteurs, ponctuation, orthographe grammaticale. <p><i>• Copy/Transcribe: develop speed and efficiency. • Write to rephrase, produce possible conclusions. • Knowledge of the main characteristics of the different kinds of writing to be produced. • Evolve one's text; evaluate it. • Writing standards: connectors, punctuation, grammatical spelling.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Write fluidly and legibly in cursive or joined italics. Write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons and information. Introduce a topic or text clearly, state an opinion, and create an organizational structure in which related ideas are grouped to support the writer's purpose. Provide reasons that are supported by facts and details. Link opinion and reasons using words and phrases. Provide a concluding statement or section related to the opinion presented.
Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)	Vocabulary, Grammar and Spelling
<ul style="list-style-type: none"> Identification des classes de mots subissant des variations. Accord de l'attribut avec le sujet. Mise en évidence du lien sens-syntaxe : constructions verbales. Mémorisation des verbes à l'imparfait. Cohérence sémantique de la phrase: de quoi on parle et ce qu'on en dit. <p><i>• Identify the classes of words undergoing variations. • Agreement of the attribute with the subject. • Highlighting the sense-syntax link: verbal constructions. • Memorize the "imparfait" tense. • Semantic coherence of the sentence: what one is talking about, and what one says.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases based on grade 4 reading and content, choosing flexibly from a range of strategies. Use common, grade-appropriate Greek and Latin affixes and roots as clues to the meaning of a word. Consult reference materials to find the pronunciation and to determine or clarify the precise meaning of keywords and phrases, and to identify alternate word choices in all content areas. Demonstrate command of the conventions of standard English grammar and usage when writing or speaking. Form and use the progressive verb tenses. Use modal auxiliaries to convey various conditions. Use simple past, present, future tenses correctly in writing and speaking. Explain events, procedures, ideas, or concepts in a historical, scientific, or technical text, including what happened and why, based on specific information in the text. Determine the meaning of general academic and domain-specific words or phrases in a text relevant to a grade 4 topic or subject area.

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

Culture littéraire et artistique	Literature
<ul style="list-style-type: none"> Enjeux littéraires et de formation personnelle: - Héros / héroïnes et personnages - La morale en questions - Se confronter au merveilleux, à l'étrange - Vivre des aventures - Imaginer, dire et célébrer le monde - Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres . <p>Literary goals and character formation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Heroes / heroines and characters</i> - <i>Morals in questions</i> - <i>Confront the fantastic, the strange in relation to self</i> - <i>Living adventures</i> - <i>Imagine, tell about, and celebrate the world</i> - <i>Discover oneself, assert oneself in relation to others.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Describe in depth a character, setting, or event in a story or drama, drawing on specific details in the text. Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including those that allude to significant characters found in mythology. Explain major differences between poems, drama, and prose, and refer to the structural elements of poems and drama. Explain events, procedures, ideas, or concepts in a historical, scientific, or technical text, including what happened and why, based on specific information in the text.
PÉRIODE 3 - SEQUENCE 3	
Langage oral	Oral Language
<ul style="list-style-type: none"> Oraliser une œuvre de la littérature, tenir un propos élaboré et continu. Techniques de mise en voix des textes littéraires. Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées. Présentation d'un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés. Organisation du propos. <p>Prepare and read from a work of literature orally, then present the text showing one's understanding.</p> <p>Techniques for creating the “voice” when reading a work of literature aloud - intonation, emphasis, tone.</p> <p>Participate in dialogue in varied communication situations.</p> <p>Present of a point of view, taking into account the other points of view expressed.</p> <p>Organize one's remarks.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Use volume, pitch, phrasing, pace, modulation, and gestures appropriately to enhance meaning.
Lecture et compréhension de l'écrit	Reading
<ul style="list-style-type: none"> Texte littéraire: interprétations, inférences. Identification du genre et de ses enjeux. Exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement 	<ul style="list-style-type: none"> Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension.

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

<p>sur un texte ou un ouvrage.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spécificités des genres propres aux enseignements et disciplines : faire des inférences, mettre en relation. • Contrôler sa compréhension: stratégies pour résoudre ses difficultés.... • Recours spontané à la lecture pour les besoins de l'apprentissage ou les besoins personnels. <p>• <i>literary text: Interpretations, inferences.</i> <i>Identify genre and its characteristics.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Express a reaction, a point of view or a judgment on a text or a book.</i> • <i>Specificities of genres in relation to teachings and subject area: making inferences, finding connections.</i> • <i>Managing comprehension: finding strategies to resolve difficulties</i> • <i>Self-directed use of reading for learning purposes or personal needs.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Read on-level text with purpose and understanding. • Read on-level prose and poetry orally with accuracy, appropriate rate, and expression on successive readings, and use context to confirm or self-correct word recognition and understanding, rereading as necessary.
<p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrire à la main, entraînement à l'écriture sur ordinateur. • Écrire: produire des conclusions provisoires. • Mise en œuvre autonome d'une démarche de production de textes. • Vigilance orthographique, mobiliser les outils à disposition dans la classe. • Expérimentation de nouvelles consignes d'écriture. • Enrichissement, recherche de formulations plus adéquates. • Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser. <p>• <i>Handwriting, practicing writing by typing on a computer.</i></p> <p>• <i>Writing: produce possible conclusions.</i></p> <p>• <i>Autonomous implementation of a text production process.</i></p> <p>• <i>Orthographic vigilance, access and use the tools available in the classroom.</i></p> <p>• <i>Experiment with new writing instructions. Enrichment, search for more suitable formulations.</i></p> <p>• <i>Take into account the standards of writing to formulate, transcribe and revise.</i></p>	<p>Copying and Writing Essays</p> <ul style="list-style-type: none"> • Write fluidly and legibly in cursive or joined italics. • Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas and information clearly. • Introduce a topic clearly and group related information in paragraphs and sections. • Develop the topic with facts, definitions, concrete details, quotations, or other information and examples related to the topic. • Link ideas within categories of information using words and phrases. • Use precise language and domain-specific vocabulary to inform about or explain the topic. • Provide a concluding statement or section related to the information or explanation presented.
<p>Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)</p>	<p>Vocabulary, Grammar and Spelling</p>

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

<ul style="list-style-type: none"> Structure, sens et orthographe des mots: Observations morphologiques. Mise en réseau de mots. Analyse du sens des mots. Mots appartenant au vocabulaire savant. Compléments du verbe et groupe verbal, compléments de phrase facultatifs. Distinction temps simples/temps composés. Mémorisation des verbes fréquents et des verbes dont l'infinitif est en –er au futur. <p><i>• Structure, meaning and spelling of words: Morphological observations.</i></p> <p><i>• Networking of words. Analyze the meaning of words.</i></p> <p><i>• Words belonging to the learned vocabulary.</i></p> <p><i>• Elaboration of rules of operation built on regularities.</i></p> <p><i>• Complements of the verb and verbal group, optional sentence complements. Distinguish between simple tense and compound tense.</i></p> <p><i>• Memorize commonly used verbs, and the future tense of verbs whose infinitive ends in “er.”</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and nuances in word meanings. Explain the meaning of simple similes and metaphors in context. Recognize and explain the meaning of common idioms, adages, and proverbs. Demonstrate command of the conventions of standard English grammar and usage when writing or speaking. Order adjectives within sentences according to conventional patterns. Form and use prepositional phrases. Use simple past, present, future, and progressive past, present, and future tenses correctly in writing and speaking. Understand patterns of spelling with respect to the conjugation of regular and irregular present, past and future tense verbs
Culture littéraire et artistique	Literature
<ul style="list-style-type: none"> Enjeux littéraires et de formation personnelle: <ul style="list-style-type: none"> - Héros / héroïnes et personnages - La morale en questions - Se confronter au merveilleux, à l'étrange - Vivre des aventures - Imaginer, dire et célébrer le monde - Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres . <p><i>• Literary goals and character formation:</i></p> <p><i>- Heroes / heroines and characters</i></p> <p><i>- Morals in questions</i></p> <p><i>- Confront the fantastic, the strange in relation to self</i></p> <p><i>- Living adventures</i></p> <p><i>- Imagine, tell about, and celebrate the world</i></p> <p><i>- Discover oneself, assert oneself in relation to others.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Compare and contrast the point of view from which different stories are narrated, including the difference between first-and third-person narrations. Make connections between the text of a story or drama and a visual or oral presentation of the text, identifying where each version reflects specific descriptions and directions in the text.
PÉRIODE 4 - SEQUENCE 4	
Langage oral	Oral Language
<ul style="list-style-type: none"> Éléments vocaux et gestuels lors de l'audition d'un texte, repérage de leurs effets. 	<ul style="list-style-type: none"> Make narrative presentations, provide a context, and provide insight into why the selected event or experience

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

<ul style="list-style-type: none"> • Organisation et structuration du propos selon le genre de discours ; mobiliser des formes, des tournures et du lexique appropriés. • Construction et mobilisation de moyens d’expression. Mise à distance de l’expérience et mobilisation des connaissances. • <i>Vocal and gestural elements when reading a text out loud, and noticing their effects.</i> • <i>Organization and structure of the oral presentation, according to the kind of speech; Use appropriate forms, turns of phrase and lexicons.</i> • <i>Construction and mobilization of various means of expression.</i> • <i>Leveraging experience and mobilizing knowledge.</i> 	<p>is memorable.</p>
<p>Lecture et compréhension de l’écrit</p>	<p>Reading</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues. • Construction de notions littéraires et premiers éléments de contextualisation dans l’histoire littéraire. • Identifier, construire des caractéristiques et spécificités des genres propres aux enseignements et disciplines. • Mise en relation des informations avec des liens hypertextes, avec les connaissances culturelles, historiques, géographiques scientifiques ou techniques. • Identification de la portée des informations : caractéristiques, propriétés. • Contrôler sa compréhension: justifier son interprétation ou ses réponses. • <i>Mobilize previous reading experiences and knowledge. Construction of literary notions and first elements of contextualization in literary history.</i> • <i>Identify, construct characteristics and specificities of certain genres, specific to the teachings and subject area.</i> • <i>Link information with hypertext links, with cultural, historical, geographical or scientific knowledge.</i> • <i>Identify the scope of information: characteristics, properties.</i> • <i>Examine one’s understanding: justify one’s interpretation or answers.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension. • Read on-level text with purpose and understanding. • Read on-level prose and poetry orally with accuracy, appropriate rate, and expression on successive readings. • Use context to confirm or self-correct word recognition and understanding, rereading as necessary.
<p>Écriture</p>	<p>Copy and Writing Essays</p>

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

<ul style="list-style-type: none"> • Produire des résumés, expliquer une démarche, justifier une réponse, argumenter. • Connaissance des caractéristiques principales des différents genres d’écrits à produire. • Construction d’une posture d’auteur. • Mobilisation des connaissances portant sur l’orthographe lexicale. Vérifier l’orthographe avec les outils disponibles dans la classe. <p><i>• Produce summaries, explain an approach, justify an answer, argue one’s case.</i></p> <p><i>• Knowledge of the main characteristics of the different kinds of written works to be produced.</i></p> <p><i>• When writing, learn to adopt the perspective of an author.</i></p> <p><i>• Apply knowledge of spelling rules and conventions. Ability to verify the spelling with the tools available in the classroom.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Write fluidly and legibly in cursive or joined italics. • Write informative/explanatory texts. • Introduce a topic clearly and group related information in paragraphs and sections. • Develop the topic and examples related to the topic. • Link ideas within categories of information. • Use precise language and domain-specific vocabulary. • Provide a concluding statement or section.
Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)	Vocabulary, Grammar and Spelling
<ul style="list-style-type: none"> • Champs lexicaux. Polysémie et synonymie, catégorisations. Construction de séries lexicales. • Accord du participe passé avec être. Élaboration de règles de fonctionnement construites sur les régularités. • Observer le fonctionnement du verbe et l’orthographier. • Mémorisation des verbes fréquents et des verbes dont l’infinitif est en -er au aux temps étudiés. Approche de l’aspect verbal (valeurs des temps) • Le complément de phrase : groupe nominal, groupe prépositionnel, adverbe . <p><i>• Lexical fields. Polysemy and synonymy, categorization. Construction of lexical series.</i></p> <p><i>• Agreement of past participle with the verb “to be.”</i></p> <p><i>• Observe the function of the verb and spell it:</i></p> <p><i>• Memorize frequent verbs and verbs whose infinitive ends in -er for the verb tenses studied. Consider the verbal aspect of time values.</i></p> <p><i>• Sentence complements: a nominal group, a prepositional group, an adverb.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and nuances in word meanings. • Demonstrate understanding of words by relating them to their opposites (antonyms) and to words with similar but not identical meanings (synonyms). • Demonstrate command of the conventions of standard English grammar and usage when writing or speaking. • Produce complete sentences, recognizing and correcting fragments and run-ons. • Correctly use frequently confused words. • Use simple past, present, future, and progressive past, present, and future tenses correctly in writing and speaking. • Understand patterns of spelling with respect to adjectives and adverbs.
Culture littéraire et artistique	Literature

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

<ul style="list-style-type: none"> • Enjeux littéraires et de formation personnelle: - Héros / héroïnes et personnages - La morale en questions - Se confronter au merveilleux, à l'étrange - Vivre des aventures - Imaginer, dire et célébrer le monde - Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres . <p>• <i>Literary goals and character formation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Heroes / heroines and characters</i> - <i>Morals in questions</i> - <i>Confront the fantastic, the strange in relation to self</i> - <i>Living adventures</i> - <i>Imagine, tell about, and celebrate the world</i> - <i>Discover oneself, assert oneself in relation to others.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare and contrast the treatment of similar themes and topics. • Interpret information presented; explain how the information contributes to an understanding of the text. • Explain how an author uses reasons and evidence to support particular points in a text.
---	--

PÉRIODE 5 - SEQUENCE 5

Langage oral	Oral Language
<ul style="list-style-type: none"> • Mobilisation des formes, des tournures et du lexique appropriés. • Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées : actes langagiers qui engagent celui qui parle, stratégies argumentatives. • Mise à distance de l'expérience et mobilisation des connaissances. • Fonctionnement de la syntaxe de la langue orale) et comparaison avec l'écrit. <p>• <i>Use appropriate forms, turns of phrase and lexicons.</i></p> <p>• <i>Participate in exchanges in diverse communication situations: language acts that engage the speaker, argumentative strategies.</i></p> <p>• <i>Leverage experience and mobilize prior knowledge.</i></p> <p>• <i>Functioning of the syntax of the oral language in comparison with the written.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Create and deliver presentations in which all of the criteria practiced in periods 1 through 4 are incorporated.
Lecture et compréhension de l'écrit	Reading
<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage. • Identification, construction de caractéristiques et spécificités des genres propres aux enseignements et disciplines. • Justifier son interprétation; appui sur le texte et sur les 	<ul style="list-style-type: none"> • Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension. • Read on-level text with purpose and understanding. • Read on-level prose and poetry orally with accuracy,

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

<p>autres connaissances mobilisées.</p> <ul style="list-style-type: none"> Maintien d'une attitude active et réflexive. <i>Express a reaction, a point of view, or a judgment about a text or a book.</i> <i>Identify and build characteristics and specificities relative to genre, teachings, and subject area.</i> <i>Justify one's interpretation using the text and prior knowledge for support.</i> <i>Maintain an active and reflective attitude.</i> 	<p>appropriate rate, and expression on successive readings, and use context to confirm or self-correct word recognition and understanding, rereading as necessary.</p> <ul style="list-style-type: none"> Integrate information from two texts on the same topic. Read and comprehend informational texts, with scaffolding as needed at the high end of the range.
<p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> Écrire avec un clavier rapidement et efficacement. Produire des résumés, expliquer une démarche, justifier une réponse, argumenter. Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser : repérer des dysfonctionnements. <i>Write quickly and efficiently, typing on a keyboard.</i> <i>Produce summaries, explain an approach, justify an answer, argue one's case.</i> <i>Take into account writing standards to formulate, transcribe and revise: identify errors or awkward phrasing.</i> 	<p>Copy and Writing Essays</p> <ul style="list-style-type: none"> Write fluidly and legibly in cursive or joined italics. Write narratives using effective technique, descriptive details, and clear event sequences. Orient the reader; organize an event sequence that unfolds naturally. Use dialogue and descriptions. Use transitional words and phrases to manage the sequence of events. Use concrete words, phrases and sensory details to convey experiences and events precisely. Provide a conclusion.
<p>Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)</p> <ul style="list-style-type: none"> Structure, sens et orthographe des mots Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier: compléments du verbe et groupe verbal. Révision des temps étudiés. Valeurs des temps. Complément de phrase : groupe nominal, groupe prépositionnel, adverbe ou groupe adverbial, subordonnée. <i>Structure, meaning, and spelling of words.</i> <i>Observe the function of the verb and spell it: complements of the verb and verbal group. Review verb tenses studied.</i> <i>Time values.</i> <i>Sentence complements: nominal group, prepositional group, adverb or adverbial group, subordinate.</i> 	<p>Vocabulary, Grammar and Spelling</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquire and use accurately grade-appropriate general academic and domain-specific words and phrases, including those that signal precise actions, emotions, or states of being and that are basic to a particular topic. Demonstrate command of the conventions of standard English capitalization, punctuation, and spelling when writing. Use correct capitalization, commas and quotation, comma before a coordinating conjunction in a compound sentence. Spell grade-appropriate words correctly, consulting references as needed. Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening. Choose words and phrases to convey ideas precisely. Choose punctuation for effect. Differentiate between contexts that call for formal English and situations where informal discourse is appropriate.

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

	<ul style="list-style-type: none"> • Use simple past, present, future, and progressive past, present, and future tenses correctly in writing and speaking. • Understand patterns of spelling with respect to adjectives and adverb.
Culture littéraire et artistique	Literature
<ul style="list-style-type: none"> • Enjeux littéraires et de formation personnelle: <ul style="list-style-type: none"> - Héros / héroïnes et personnages - La morale en questions - Se confronter au merveilleux, à l'étrange - Vivre des aventures - Imaginer, dire et célébrer le monde - Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres . • <i>Literary goals and character formation:</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>- Heroes / heroines and characters</i> <i>- Morals in questions</i> <i>- Confront the fantastic, the strange in relation to self</i> <i>- Living adventures</i> <i>- Imagine, tell about, and celebrate the world</i> <i>- Discover oneself, assert oneself in relation to others.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Read and comprehend literature, in grade 4–5 texts, complexity band proficiently, with scaffolding as needed at the high end of the range.

Mathématiques / Mathematics

Le cycle 3 vise à approfondir des notions mathématiques abordées au cycle 2, à en étendre le domaine d'étude, à consolider l'automatisation des techniques écrites de calcul introduites précédemment (addition, soustraction et multiplication) ainsi que les résultats et procédures de calcul mental du cycle 2, mais aussi à construire de nouvelles techniques de calcul écrites (division) et mentales, enfin à introduire des notions nouvelles comme les nombres décimaux, la proportionnalité ou l'étude de nouvelles grandeurs (aire, volume, angle notamment).

Les activités géométriques accordent une part plus grande part au raisonnement et à l'argumentation qui complètent la perception et l'usage des instruments. Elles sont aussi une occasion de fréquenter de nouvelles représentations de l'espace

En complément de l'usage du papier, du crayon et de la manipulation d'objets concrets, les outils numériques sont progressivement introduits.

Cycle 3 aims to deepen the understanding of mathematical concepts covered in Cycle 2, expand the field of study, strengthen the automation of written computational techniques previously introduced (addition, subtraction and multiplication), as well as the results and mental calculation from Cycle 2, but also to build new written and mental calculation techniques (division), and finally, to introduce new concepts such as decimals, proportionality, and the study of new variables (area, volume, angles)

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

(in particular).

Geometric activities take a greater share in reasoning and argumentation that complements the understanding and use of instruments. These are also an opportunity to explore new representations of space. In addition to the use of paper, pencil and manipulation of concrete objects, digital tools are gradually introduced.

1- Chercher

- Prélever et organiser les informations pour résoudre des problèmes à partir de supports variés : textes, tableaux, diagrammes, graphiques, dessins, schémas, etc.
- S'engager dans une démarche en élaborant un raisonnement adapté à une situation nouvelle.
- Tester, essayer plusieurs pistes de résolution.

2- Modéliser

- Résoudre quelques problèmes issus de situations de la vie quotidienne.
- Reconnaître, distinguer des problèmes relevant de situations additives, multiplicatives, de proportionnalité.
- Reconnaître des situations réelles pouvant être modélisées par des relations géométriques.
- Utiliser des propriétés géométriques pour reconnaître des objets.

3- Représenter

- Utiliser des outils pour représenter un problème : dessins, schémas, diagrammes, graphiques...
- Produire, utiliser des représentations des fractions simples et des nombres décimaux.
- Analyser une figure plane sous différents aspects.
- Reconnaître, utiliser des éléments de codages d'une figure plane ou d'un solide.
- Utiliser et produire des représentations de solides et de situations spatiales.

4- Raisonner

- Résoudre des problèmes en organisant de multiples données ou en élaborant une démarche combinant des étapes de raisonnement.
- Géométrie : de la perception au contrôle par les instruments. Amorcer des raisonnements s'appuyant uniquement sur des propriétés des figures et sur des relations entre objets.
- Progresser collectivement dans une investigation en sachant prendre en compte le point de vue d'autrui.
- Justifier ses affirmations et rechercher la validité des informations dont on dispose.

5- Calculer

- Calculer avec des nombres décimaux, en utilisant des stratégies ou des techniques appropriées.
- Contrôler la vraisemblance de ses résultats.
- Utiliser une calculatrice pour trouver ou vérifier un résultat.

6- Communiquer

- Utiliser progressivement un vocabulaire adéquat et/ou des notations adaptées pour décrire

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

- une situation, exposer une argumentation.
- Expliquer sa démarche ou son raisonnement, comprendre les explications d'un autre et argumenter dans l'échange.

1- **Inquire**

- Collect and organize information to solve problems from various media: text, tables, charts, graphs, drawings, diagrams, etc.
- Engage in a process by developing a rationale adapted to a new situation.
- Test methods, try different ways to solve a problem.

2- **Model**

- Solve problems from situations in daily life.
- Recognize and distinguish problems involving addition, multiplication, proportionality.
- Recognize real situations that can be expressed in geometric relationships.
- Use geometric properties to recognize objects.

3- **Represent**

- Use tools to visually represent a problem: drawings, diagrams, charts, graphs ...
- Produce, use visual representations of simple fractions and decimals.
- Analyze a plane figure in different aspects.
- Recognize, use coding elements of a plane figure or a solid.
- Use and produce representations of solids and spatial situations.

4- **Reason**

- Solve problems by organizing multiple data or by developing a process combining steps of reasoning.
- Geometry: Visually estimate attributes of geometric properties, then confirm with appropriate tools. Initiate reasoning based solely on the properties of figures and relations between objects.
- Work collectively to investigate while taking others' perspectives into account.
- Justify one's claims and confirm the validity of information available.

5- **Calculate**

- Calculate with decimal numbers, using strategies or appropriate techniques.
- Check the plausibility of results.
- Use a calculator to find or check a result.

6- **Communicate**

- Gradually become proficient at using appropriate vocabulary and / or appropriate notations to describe a situation, support a point of view.
- Explain one's reasoning, understand the explanations of another, and state one's case as part of the exchange.

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

Instruction in French	Instruction in English
PÉRIODE 1 - SEQUENCE 1	
Nombres et calcul / Numbers and Arithmetic	Numbers and Arithmetic
<p>Nombres entiers :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composer, décomposer. • Règles de la numération jusqu'au milliers. • Comparer, ranger, encadrer des nombres entiers, les repérer et les placer sur une demi-droite graduée adaptée. <p>Calcul :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calculer la somme, la différence, le produit de deux nombres entiers. • Élaborer, choisir des stratégies de calcul à l'oral et à l'écrit. • Vérifier la vraisemblance d'un résultat (ordre de grandeur). <p>Problèmes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes en utilisant les 4 opérations. <p>Whole numbers :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compose and decompose. • Rules on numbers up to thousands. • Compare, put in order, situate whole numbers on a half number line. <p>Arithmetic:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calculate the sum, difference, product of two integers. • Develop, choose computing strategies in oral and written. • Check the reasonableness of a result (magnitude). <p>problems solving:</p> <p><i>Solve problems using the four operations.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identify the place value for each digit in numbers up to 1,000,000. • Write and say all numbers up to 1,000,000. • Mentally multiply a whole number by 10. • Mentally estimate results. • Know and use the relationships and links between commonly used numbers, such as 5, 10, 25, 50, 100 (reviewed throughout the year).
Espace et géométrie / Space and Geometry	Space and Geometry
<ul style="list-style-type: none"> • Se repérer, décrire ou exécuter des déplacements, sur un plan ou sur une carte. • Vocabulaire des positions et des déplacements. • Définir les triangles particuliers • Reproduire, représenter, construire des figures simples. <p><i>• Identify, describe and execute moves, on a plane or on a map.</i></p> <p><i>• Vocabulary: positions and movements.</i></p> <p><i>• Define specific triangles.</i></p> <p><i>• Reproduce, construct simple figures.</i></p>	

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

Grandeur et mesures / Size and Measurement	Size and Measurement
<p>Périmètres:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparer des périmètres avec ou sans recours à la mesure. • Mesurer le périmètre (report d'unités et de fractions d'unités). • Unités usuelles de mesure de longueur. Lien avec les unités de numération. <p>Perimeter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compare perimeters with or without recourse to the measure. • Measure the perimeter (postponement of units and fractions of units). • Common units of length measurement. Link to count units. 	
PÉRIODE 2 - SEQUENCE 2	
Nombres et calcul / Numbers and Arithmetic	Numbers and Arithmetic
<p>Fractions simples</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et utiliser la notion de fractions. • Savoir écrire et désigner des fractions $1/4$, $1/3$, $1/2$, $1/10$, $1/100$ • Rendre compte d'un partage, • Vocabulaire: numérateur, dénominateur, quotient. • Nombres décimaux pour rendre compte de partage ou de mesure de grandeur. <p>Calcul :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Somme, différence, produit de deux nombres entiers, quotient d'un nombre décimal par un nombre entier, quotient de deux nombres entiers. • Stratégies de calcul à l'oral et à l'écrit. • Vraisemblance d'un résultat (ordre de grandeur). <p>Problèmes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes en utilisant les 4 opérations. <p>Simple fractions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understand and use the concept of fractions. • Read and write designate fractions $1/4$, $1/3$, $1/2$, $1/10$, $1/100$ • Report of a division, • Vocabulary: numerator, denominator, quotient. • Decimal numbers to account sharing or measured variable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solve multistep/multifunction problems • Discern whether there is enough information given to solve a problem • Use letters, boxes, or other symbols to stand for any number or operation symbol in simple expressions, equations and inequalities • Solve multiple step linear expressions, equations and inequalities with one variable • Interpret and evaluate mathematical expressions, equations and inequalities that use parentheses • Solve expressions, equations and inequalities using the proper order of operations • Use parentheses to indicate which operation to perform first when writing expressions containing more than two terms and different operations • Use and interpret formulas to answer questions about quantities and their relationships • Understand that an equation such as $y = 3x + 5$ is a prescription for determining a second number when a first number is given.

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

<p>Calculation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sum, difference, product of two integers, the quotient of a decimal number by a whole number ratio of two integers. • Strategies for calculating oral and written. • Likelihood of a result (magnitude). <p>Problems:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solve problems using the four operations. 	
Espace et géométrie / Space and Geometry	Space and Geometry
<p>Figures planes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Définir les quadrilatères particuliers. • Reproduire, représenter, construire des figures simples. • Déterminer : le plus court chemin entre deux points, la distance entre deux points, l'égalité de longueurs. • Lexique: alignement, appartenance. <p>Plane figures:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define individual quads. • reproduce, represent, construct simple figures. • Determine: the shortest path between two points, the distance between two points, equal lengths. • Glossary: alignment, belonging. 	
Grandeur et mesures / Size and Measurement	Size and Measurement
<p>Périmètres:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unités usuelles de mesure de longueur (lien avec les unités de numération). • Périmètre d'un carré à l'aide de la formule. <p>Perimeters:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Units usual length (link to count units). • Perimeter of a square using the formula. 	
PÉRIODE 3 - SEQUENCE 3	
Nombres et calcul / Numbers and Arithmetic	Numbers and Arithmetic
<p>Nombres décimaux:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrire des nombres décimaux jusqu'au centième. • Lien entre les unités de numérations et les unités de mesures. <p>Calcul :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcul de la somme, la différence de deux nombres décimaux, le produit, le quotient de 2 nombres entiers (évaluer un ordre de grandeur). <p>Problèmes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes en utilisant les quatre opérations. 	<ul style="list-style-type: none"> • Multiples of commonly used numbers such as 5, 10, 15, 20, 25, 50, and determine multiples of other numbers to four digits. • Name simple fractions and decimal fractions by using the vocabulary "one half," "one quarter," "one third," "one tenth" and "one hundredth" • Determine the factors for a given number. • Know that numbers such as 2, 3, 5, 7, and 11 do not have any factors except 1 and themselves and that such numbers are called prime numbers • Use concepts of negative numbers. • Identify on a number line the relative position of positive fractions, positive mixed numbers, and positive

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

<p>Decimal numbers:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Write to the hundredth decimal numbers. • Link between units of counts and measurement units. calculation: • Calculate the sum, difference of two decimal numbers, product, quotient of two integers (assessing an order of magnitude). <p>Problems:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solve problems using appropriate operations. 	decimals to two decimal places <ul style="list-style-type: none"> • Squares and simple ideas about exponents. Understand, and be able to use the notion of equivalent fraction. • Find equivalent fractions for a given fraction. • Put a given fraction in simplest form. • Add and subtract fractions and mixed numbers with like and unlike denominators. • Multiply fractions. • Find a fraction of a given number. • Use fractions in problems involving measurement. • Explain different interpretations of fractions: parts of a whole, as part of a number line, parts of a set, and division of whole numbers by whole numbers. • Explain equivalents of fractions. • Solve problems involving mixed numbers. Identify fractions close to zero, one, and more than one, and compare and order them.
<p>Espace et géométrie / Space and Geometry</p> <p>Figures planes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un programme de construction. • Tracés correspondant à des relations de perpendicularité ou de parallélisme de droites et de segments. <p>Plane figures:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Making a building program. • Tracks matching relations perpendicular or straight and parallel segments. • Use the ruler, compass and square as tracing instruments. 	<p>Space and Geometry</p>
<p>Grandeur et mesures / Size and Measurement</p> <p>Aires :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparer, classer et ranger des surfaces selon leurs aires. <p>Volumes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relier les unités de volume et de contenance par comparaison des contenances sans les mesurer. • Estimer la mesure d'un volume par différentes procédures. <p>Aires:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compare, classify and surfaces according to their areas. <p>Volumes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connect the units of volume and capacity by comparing the capacities without measure. • Estimate the measure of a volume by different 	<p>Size and Measurement</p>

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

<p>procedures.</p>	
PÉRIODE 4 - SEQUENCE 4	
<p>Nombres et calcul / Numbers and Arithmetic</p> <p>Calcul:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Calcul de la somme, la différence de deux nombres décimaux, le produit, le quotient de deux nombres entiers (évaluer un ordre de grandeur).</i> • <i>Algorithme de calcul posé pour l'addition, la soustraction pour des nombres décimaux, la multiplication et pour la division de deux nombres entiers.</i> • <i>Utiliser la calculatrice pour trouver ou vérifier un résultat.</i> <p>Problèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prélever des données numériques à partir de supports variés uniques. Produire des tableaux, diagrammes et graphiques. Exploiter et communiquer des résultats de mesures.</i> <p>Calculation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Calculate the sum, difference of two decimal numbers, product, quotient of two integers (assessing an order of magnitude).</i> • <i>Calculation Algorithm posed for addition, subtraction for decimals, multiplication and division of two integers.</i> • <i>Use the calculator to find or check a result.</i> <p>Problems :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Take digital data from unique variety of media. Produce tables, charts and graphs. Operate and communicate the results of measurements.</i> 	<p>Numbers and Arithmetic</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discern, calculate and compare units of distance on the coordinate plane (e.g., the distance between two points) • Use and complete a function table. • Identify and graph ordered pairs in the four quadrants of the coordinate plane. • Solve problems involving linear functions with integer values; write the equation; and graph the resulting ordered pairs of integers on a grid. • Identify ordered pairs of data from a graph and interpret the meaning of the data in terms of the situation depicted by the graph. • Write ordered pairs correctly; for example, (x, y). Complete and find the rule for a function table.
<p>Espace et géométrie / Space and Geometry</p> <p>Figures planes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Réaliser un programme de construction.</i> <p>Symétrie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Compléter une figure par symétrie axiale sur papier pointé, quadrillé, logiciel de géométrie dynamique.</i> <p>Plane figures:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Making a building program.</i> <p>Symmetry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Complete a pointed by axial symmetry on paper, checkered, dynamic geometry software.</i> 	<p>Space and Geometry</p>
<p>Grandeurs et mesures / Size and Measurement</p> <p>Angles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Identifier, comparer des angles dans une figure</i> 	<p>Size and Measurement</p>

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

<p>géométrique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître, estimer et vérifier qu'un angle est droit à l'aide d'une équerre, d'un gabarit. <p>Angles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify, compare angles in a geometric figure. • Recognize, assess and verify that a right angle with a square, a template. 	
PÉRIODE 5 - SEQUENCE 5	
Nombres et calcul / Numbers and Arithmetic	Numbers and Arithmetic
<p>Problèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser les propriétés de linéarité (additives et multiplicatives), de proportionnalités, de passage à l'unité. • Utiliser des tableaux de proportionnalité. Échelle, vitesse. <p>Problems :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilize linearity properties (addition and multiplication) of proportionalities, passing through the unit. • Use proportionality tables. Scale, speed. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construct many types of charts, tables and graphs Interpret many types of charts, tables and graphs, and use information gleaned from them to solve problems (including diagrams). • Formulate survey questions; systematically collect and represent data on a number line; and coordinate graphs, tables, and charts. • Identify/calculate the average, mean, median and mode(s) for sets of categorical and numerical data and the mode(s), median, and any apparent outliers for numerical data sets. • Use knowledge of averages to be able to solve problems. • Interpret one-and two-variable data graphs to answer questions about a situation. • Use a chart or "the rule of three" in a problem involving proportions. • Represent all possible outcomes for a simple probability situation in an organized way and use knowledge of probability to solve problems. • Express outcomes of experimental probability situations verbally and numerically; use knowledge of experimental probability to solve problems. • Recognize and interpret numeric and symbolic patterns. • Find the missing number, symbol or shape in a pattern or chart. • Continue the pattern or chart using the correct number(s), symbol(s), or shape(s). • Solve simple math analogies.
Espace et géométrie / Space and Geometry	Space and Geometry
<p>Symétrie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compléter une figure par symétrie axiale sur papier pointé, quadrillé, logiciel de géométrie dynamique. • Construire le symétrique d'une droite, d'un segment, d'un point par rapport à un axe donné. 	

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

<p>Symmetry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complete a pointed by axial symmetry on paper, checkered, dynamic geometry software. • Construct the symmetrical of a line, a segment, a point relative to a given axis. 	
Grandeur et mesures / Size and Measurement	Size and Measurement
<p>Durée :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître et utiliser les unités usuelles de mesure des durées. 	
<p>Duration:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Know and use common units of measure time. 	

Histoire et géographie / Social Studies

Les élèves poursuivent au cycle 3 la construction progressive et de plus en plus explicite de leur rapport au temps et à l'espace, à partir des contributions des deux disciplines : l'histoire et la géographie. Ces deux enseignements traitent de thématiques et de notions communes et partagent des outils et des méthodes. Leurs spécificités tiennent à leurs objets d'étude, le temps et l'espace, et aux modalités qu'ils mettent en œuvre pour les appréhender.

Tout au long du cycle 3, les élèves acquièrent des compétences et des connaissances qu'ils pourront mobiliser dans la suite de leur scolarité et de leur vie personnelle.

In Cycle 3, students will continue their progressive learning about time and space, thanks to contributions from history and geography classes. These two subject areas share common themes and concepts, as well as tools and methodologies. Their specificities lie in their objects of study, time and space, and in their unique teaching tools. Throughout Cycle 3, students acquire skills and knowledge which can be implemented later on in their studies, as well as in their personal lives.

1- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques

- Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.
- Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.
- Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.
- Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.
- Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.

2- Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques

- Nommer et localiser les grands repères géographiques.
- Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

- Nommer, localiser et caractériser des espaces.
- Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.
- Appréhender la notion d'échelle géographique.
- Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.

3- Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

- Poser des questions, se poser des questions.
- Formuler des hypothèses.
- Vérifier.
- Justifier.

4- S'informer dans le monde du numérique

- Connaître différents systèmes d'information, les utiliser.
- Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique.
- Identifier la ressource numérique utilisée.

5- Comprendre un document

- Comprendre le sens général d'un document.
- Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.
- Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document

6- Pratiquer différents langages en histoire et en géographie

- Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.
- Reconnaître un récit historique.
- S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.
- S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié
- Réaliser ou compléter des productions graphiques.
- Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux.

7- Coopérer et mutualiser

- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances
- Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.
- Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives

1- Locating events in time : building historical knowledge

- Place major historical periods chronologically.
- Organize historical facts and place them on a time line.
- Handle and reinvest historical knowledge in different contexts.
- Use documents giving a representation of time, and the glossary regarding chronology, in order to gain perspective.

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

- Remember historical knowledge and facts related to the curriculum; use them in different contexts.
- 2- Locating oneself in space: building geographical knowledge**
- Identify and locate major geographical areas.
 - Identify and locate a place within a geographic area.
 - Identify, locate and characterize geographical spaces.
 - Locate geographical spaces in relation to each other.
 - Understand the concept of geographical scale.
 - Remember geographical landmarks related to the curriculum and use them in different contexts.
- 3- Critical thinking, justifying an approach and choices made**
- Ask questions of the teacher, ask questions of oneself.
 - Formulate hypotheses.
 - Verify.
 - Justify responses.
- 4- Inquire into the digital world**
- Understand different information systems, use them.
 - Find, select and use information using a digital resource.
 - Identify the digital resource used.
- 5- Understand a document**
- Understand the general meaning of a document.
 - Identify the document and why it must be identified.
 - Extract relevant information to answer a question.
 - Know that the document expresses a point of view, identify and question the implicit meaning of a document.
- 6- Practice different languages in history and geography**
- Write to structure one's thoughts and knowledge, present one's case, and write to communicate and exchange ideas.
 - Recognize a historical narrative.
 - Express oneself orally in order to think critically, communicate, and exchange ideas.
 - Take ownership and use appropriate historical and geographical vocabulary.
 - Create or complete visual representations.
 - Use analog and digital maps of different scales, photographs of landscapes or places.
- 7- Cooperate and share**
- Organize one's work as part of a group to develop a common task and / or a collective production, access, apply, and share related skills and knowledge with others.
 - Work together to facilitate individual learning.
 - Learn how to use digital tools that can lead to collective achievements.

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

Instruction in French	Instruction in English
PÉRIODE 1 - SEQUENCE 1	
Histoire	History
<p>Avant la France:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traces d'une occupation ancienne du territoire français. • Celtes, Gaulois, Grecs et Romains : quels héritages des mondes anciens ? • Grands mouvements et déplacements de population (IV-Xe siècle) • Clovis et Charlemagne, Mérovingiens et Carolingiens dans la continuité de l'empire romain. <p>Before France:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Remainders of ancient occupation of the French territory.</i> • <i>Celts, Gauls, Greeks and Romans: legacies from ancient civilizations.</i> • <i>Large movements and displacements of population (4th-10th century)</i> • <i>Clovis and Charlemagne, Merovingians and Carolingians in the continuity of the Roman Empire.</i> 	<p>Native Americans in California:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe the social, political, cultural, and economic life and interactions among California Natives. • Discuss the major nations of California Indians, their cultures and economies.
PÉRIODE 2 - SEQUENCE 2	
Géographie	Geography
<p>Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les caractéristiques de mon (mes) lieu(x) de vie • Localiser mon (mes) lieu(x) de vie et le(s) situer à différentes échelles. <p>Discovering the place(s) where I live</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Identify the characteristics of the place(s) where I live</i> • <i>Locate the places where I live and place them on maps of different scales.</i> 	<p>Global Geography and Map Reading Skills:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Physical and human geographic features that define California. • Use latitude and longitude to determine locations. • Identify the state capital and describe the various regions of California. • Understand how the characteristics of each region affect human activity. • Identify the location of the Pacific Ocean and Mountain Passes, and explain their effects on the growth of towns.
Histoire	History
<p>Le temps des rois:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Louis IX, le « roi chrétien » au XIII^e siècle • François Ier, un protecteur des Arts et des Lettres à la Renaissance. • Henri IV et l'édit de Nantes. <p>The time of kings:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Louis IX, the "Christian king" in the thirteenth century</i> • <i>François I, a protector of the Arts and Letters during the Renaissance.</i> 	<p>Native Americans in California and Western Exploration:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Western exploration of North America. • Settlement of California by Spanish explorers. • Influence of Spanish and Franciscan culture on the life Native Peoples.

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

• Henry IV and the Edict of Nantes.	
Géographie Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France / aux États Unis: • Dans des espaces urbains <i>Live, work, learn, and relax in France / in the United States</i> • In urban areas	Geography Social, political, cultural, and economic life: <ul style="list-style-type: none">• interactions between California Natives and European explorers and settlers.• Identify the early land and sea routes to, and European settlements in, California.• Describe the Spanish exploration and colonization of California.
PÉRIODE 3 - SEQUENCE 3	
Histoire Le temps des rois: • Louis XIV, le roi Soleil à Versailles Le temps de la Révolution et de l'Empire: • De l'année 1789 à l'exécution du roi : Louis XVI, la Révolution, la Nation. The time of kings: • Louis XIV, the Sun King, at Versailles The time of the Revolution and the Empire: • From the year 1789 to the execution of the king: Louis XVI, the Revolution, the Nation.	History Native Americans in California and Western Exploration: <ul style="list-style-type: none">• Understand how the mission system expanded the influence of Spain and Catholicism.• Describe the daily lives of the people, native and nonnative, who occupied the presidios, missions, ranchos, and pueblos.• Discuss the role of the Franciscans in changing the economy of California from a hunter-gatherer economy to an agricultural society.
PÉRIODE 4 - SEQUENCE 4	
Histoire Le temps de la Révolution et de l'Empire: • De l'année 1789 à l'exécution du roi : Louis XVI, la Révolution, la Nation. • Napoléon Bonaparte, du général à l'Empereur, de la révolution à l'Empire. The time of the Revolution and the Empire: • From the year 1789 to the execution of the king: Louis XVI, the Revolution, the Nation. • Napoleon Bonaparte, from general to Emperor, from the	History Spanish missions: <ul style="list-style-type: none">• Describe the mapping of, geographic basis of, and economic factors in the placement and function of the Spanish missions. Western Expansion into California by the United States and the Gold Rush: <ul style="list-style-type: none">• Analyze the effects of the Gold Rush on settlements, daily life, politics, and the physical environment.• Discuss how California became a state and how its new government differed from those during the Spanish and Mexican periods.

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

<i>Revolution to the Empire.</i>	
Géographie	Geography
Consommer en France / aux États Unis : <ul style="list-style-type: none"> Satisfaire les besoins en énergie, en eau. Consumer habits: Energy use in France / in the United States: <ul style="list-style-type: none"> <i>How to meet energy and water needs.</i> 	Economic, social, and political life in California: <ul style="list-style-type: none"> From the end of the mission era through the gold rush and the granting of statehood. Explain how the Gold Rush transformed the economy of California.
PÉRIODE 5 - SEQUENCE 5	
Histoire	History
Le temps de la Révolution et de l'Empire: <ul style="list-style-type: none"> Napoléon Bonaparte, du général à l'Empereur, de la révolution à l'Empire The time of the Revolution and the Empire: <ul style="list-style-type: none"> <i>Napoleon Bonaparte, from general to the Emperor, from the Revolution to the Empire.</i> 	Modern United States government and California's place in the United States and the world today: <ul style="list-style-type: none"> Understand the structures, functions, and powers of the local, state, and federal governments as described in the U.S. Constitution.
Géographie	Geography
Consommer en France / aux États Unis : <ul style="list-style-type: none"> Satisfaire les besoins alimentaires Consumer habits in France / in the United States: <ul style="list-style-type: none"> <i>How to meet food-related needs.</i> 	Constitution: <ul style="list-style-type: none"> Discuss what the U.S. Constitution is and why it is important. Understand the purpose of the California Constitution, its key principles, and its relationship to the U.S. Constitution.

Sciences et technologie / Science and Technology

Au cours du cycle 2, l'élève a exploré, observé, expérimenté, questionné le monde qui l'entoure. Au cycle 3, les notions déjà abordées sont revisitées pour progresser vers plus de généralisation et d'abstraction, en prenant toujours soin de partir du concret et des représentations de l'élève.

En sciences, les élèves découvrent de nouveaux modes de raisonnement en mobilisant leurs savoirs et savoir-faire pour répondre à des questions. Accompagnés par les professeurs, ils émettent des hypothèses et comprennent qu'ils peuvent les mettre à l'épreuve, qualitativement ou quantitativement.

D'une façon plus spécifique, les élèves acquièrent les bases de langages scientifiques et technologiques qui leur apprennent la concision, la précision et leur permettent d'exprimer une hypothèse, de formuler une problématique, de répondre à une question ou à un besoin, et d'exploiter des informations ou des résultats. Les travaux menés donnent lieu à des réalisations ; ils font l'objet d'écrits divers retracant l'ensemble de la démarche, de l'investigation à la fabrication.

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

In Cycle 2, the students explored, observed, experienced, and questioned the world around them. In Cycle 3, the concepts previously discussed are revisited for progress towards greater generalization and abstraction, always taking into consideration the concrete and the representations of the student. In science, students discover new ways of thinking by implementing their knowledge and expertise to answer questions. Accompanied by teachers, they create hypotheses and understand that they can test them qualitatively or quantitatively.

In a more specific way, students acquire a foundation in scientific and technological languages that help them learn concision, precision and method and manner to express a hypothesis, formulate a problem, answer a question or a need, and generate and utilize information or results. The experiments produce concrete results; including various written works that explain the entire process, from investigation to realization.

1- Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques

- formuler une question, une problématique simple ;
- proposer des hypothèses pour répondre à une question;
- proposer des expériences simples pour tester une hypothèse;
- interpréter un résultat, en tirer une conclusion ;
- formaliser une partie de sa recherche sous une forme écrite ou orale.

2- Concevoir, créer, réaliser

- Identifier les évolutions des besoins des objets techniques dans leur contexte.
- Identifier les principales familles de matériaux.
- Décrire le fonctionnement, la fonction et les composants d'un objets techniques ;
- Réaliser en équipe un objet technique répondant à un besoin.
- Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information.

3- S'approprier des outils et des méthodes

- Choisir ou utiliser le matériel adapté pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience ou une production.
- Faire le lien entre la mesure réalisée, les unités et l'outil utilisés.
- Garder une trace écrite ou numérique des recherches, des observations et des expériences réalisées.
- Organiser seul ou en groupe un espace de réalisation expérimentale.
- Effectuer des recherches bibliographiques simples et ciblées.
- Extraire les informations pertinentes d'un document et les mettre en relation pour répondre à une question.
- Utiliser les outils mathématiques adaptés.

4- Pratiquer des langages

- Rendre compte des observations, expériences, hypothèses, conclusions en utilisant un vocabulaire précis.
- Exploiter un document constitué de divers supports (texte, schéma, graphique, tableau, algorithme simple).
- Utiliser différents modes de représentation formalisés (schéma, dessin, croquis, tableau, graphique, texte).

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

- Expliquer un phénomène à l'oral et à l'écrit.

5- Mobiliser des outils numériques

- Utiliser des outils numériques pour : communiquer des résultats, traiter des données, simuler des phénomènes, représenter des objets techniques.
- Identifier des sources d'informations fiables.

6- Adopter un comportement éthique et responsable

- Relier des connaissances acquises en sciences et technologie à des questions de santé, de sécurité et d'environnement.
- Mettre en œuvre une action responsable et citoyenne, individuellement ou collectivement, en et hors milieu scolaire, et en témoigner.

7- Se situer dans l'espace et dans le temps

- Replacer des évolutions scientifiques et technologiques dans un contexte historique, géographique, économique et culturel.
- Se situer dans l'environnement et maîtriser les notions d'échelle.

1- *The practice of scientific and technological approaches*

- formulate a question, a simple problem;
- propose hypotheses to answer a question;
- propose simple experiments to test a hypothesis;
- interpret the result in a conclusion;
- formalize an aspect of one's research in written or oral form.

2- *Design, create, achieve*

- Identify the changing needs of technical objects in context.
- Identify the main families of materials.
- Describe the operation, function, and the components of technical objects;
- In a team, create a technical tool that meets a need.
- Identify and understand communication and information management.

3- *Use appropriate tools and methods*

- Choose or use the appropriate equipment to conduct an observation, make a measurement, perform an experiment or production.
- Link the measurement taken, the units, and the tool used.
- Keep a written record or digital research, observations and experiments carried out.
- Individually, or in a group organize an appropriate space for experimentation.
- Carry out simple and targeted digital searches for source information.
- Extract relevant information from a document and relate it to answer a question.
- Use the appropriate mathematical tools.

4- *Practicing languages*

- Report observations, experiences, assumptions, conclusions using a specific vocabulary.
- Use a document consisting of various media (text, diagram, graph, table, simple

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

- algorithm).
 - Use different formal modes of presentation (sketch, drawing, table, graphic, text).
 - Explain a phenomenon in spoken and written form.
- 5- Mobilize digital tools**
- Use digital tools for: reporting results, processing data, simulating phenomena, representing technical objects.
 - Identify reliable sources of information.
- 6- Adopt ethical and responsible behavior**
- Link knowledge acquired in science and technology to health, safety and environment.
 - Implement the actions of a responsible citizen, individually and collectively, in and out of school, and be able to give evidence thereof.
- 7- Localize oneself in space and time**
- Place scientific and technological developments in a historical, geographical, economic and cultural context.
 - Localize oneself in the environment and master the concepts of scale.

Instruction in French	Instruction in English
PÉRIODE 1 -- SEQUENCE 1	
<p>Le vivant:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser différents critères pour classer les êtres vivants. <p>Les fonctions de nutrition:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apports alimentaires : qualité et quantité. • Origine des aliments consommés : un exemple d'élevage, un exemple de culture • Hygiène alimentaire. <p>êtres vivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliser différents critères pour classer les êtres vivants. Observation des êtres vivants de leur environnement proche. quelques modes de classification <p>Life:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use different criteria to classify living things <p>The functions of nutrition.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Food intake: quality and quantity • origin of the food consumed: an example of animal husbandry, an example of culture • Food hygiene <p>Living things:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use different criteria to classify living things <ul style="list-style-type: none"> • Observation of living things from their immediate surrounding. • Some classification methods 	<p>Functions of Structures in Plants and Animals</p> <ul style="list-style-type: none"> • Structures of Plants and Animals • Construct an argument • Senses/processing information (construct a model)

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

PÉRIODE 2 - SEQUENCE 2	
La Terre dans le système solaire, les conditions de la vie terrestre: <ul style="list-style-type: none"> • Le Soleil, les planètes. • Position de la Terre dans le système solaire. • Histoire de la Terre et développement de la vie, les mouvements de la Terre. • Représentations géométriques de l'espace et des astres (cercle, sphère). <p><i>Earth in the solar system and conditions of terrestrial life:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • The Sun, the planets. • Position of the Earth in the solar system • History of the Earth and development of life, the movement of the Earth. • Geometric representations of space and stars (circle, sphere) 	Earth's Landscape <ul style="list-style-type: none"> • Changes of landscape over time- rocks/fossils (explain change in landscape with proof)
PÉRIODE 3	
Répartition des êtres vivants et peuplement des milieux <ul style="list-style-type: none"> • Interactions des organismes vivants entre eux et avec leur environnement. • Modification du peuplement en fonction des conditions physicochimiques du milieu et des saisons. • Aménagements de l'espace par les humains et contraintes naturelles <p><i>Distribution of living things and settlement of the environment</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactions of living organisms with each other and with their environment. • Modification of the settlement as a function of the physicochemical condition of the environment and of the seasons. • Human space planning and natural constraints. 	Weathering and Erosion <ul style="list-style-type: none"> • Weathering/erosion (conduct and experiment) • Human impact/preservation of landscapes/resources (analyze data/design solutions)
PÉRIODE 4	
Matière, mouvement, énergie, information: <ul style="list-style-type: none"> • Diversité de la matière. • L'état physique d'un échantillon de matière. • Quelques propriétés de la matière solide ou liquide <p><i>Matter, movement, energy, information</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversity of matter 	Energy Transfers <ul style="list-style-type: none"> • Changes in energy/collisions (ask questions and make predictions) • Energy Transfers (collect evidence) • Speed and Energy of objects (construct and argument)

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

• The physical state of a sample of matter • Some properties of solid or liquid matter	Convert Energy (design/test/refine)
PÉRIODE 5	
Matière, mouvement, énergie, information: • Identifier des sources d'énergie et des formes. • Prendre conscience que l'être humain a besoin d'énergie pour vivre, se chauffer, se déplacer, s'éclairer...	Patterns of Sound and Light • Waves cause movements (construct a model) • The way eyes receive and process light (construct a model) • Patterns transfer information (create a solution)

Éducation physique et sportive

Au cours du cycle 3, les élèves mobilisent leurs ressources pour transformer leur motricité dans des contextes diversifiés et plus contraignants. Ils identifient les effets immédiats de leurs actions, en insistant sur la nécessaire médiation du langage oral et écrit. Ils poursuivent leur initiation à des rôles divers (arbitre, observateur...) et comprennent la nécessité de la règle. Grâce à un temps de pratique conséquent, les élèves éprouvent et développent des méthodes de travail propres à la discipline (par l'action, l'imitation, l'observation, la coopération, etc.).

In Cycle 3, students mobilize their resources to transform their motor skills in a variety of contexts and constraints. They identify the immediate effects of their actions, emphasizing the necessary mediation of oral and written language. They pursue their initiation into various roles (referee, observer ...) and understand the need for rules. With practice time, therefore, students experience and develop working methods specific to the discipline (through action, imitation, observation, cooperation, etc.).

1- Développer sa motricité et construire un langage du corps

- Adapter sa motricité à des situations variées.
- Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité.
- Mobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique, émotionnelle) pour agir de manière efficiente.

2- S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre

- Apprendre par l'action, l'observation, l'analyse de son activité et de celle des autres.
- Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace.
- Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions.

3 - Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités

- Assumer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA (Activités physique, sportive et

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

artistique) et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, médiateur, organisateur...).

- Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements.
- Assurer sa sécurité et celle d'autrui dans des situations variées.
- S'engager dans les activités sportives et artistiques collectives.

4 - Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière

- Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école.
- Connaître et appliquer des principes d'une bonne hygiène de vie.
- Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger.

5 - S'approprier une culture physique sportive et artistique

- Savoir situer des performances à l'échelle de la performance humaine.
- Comprendre et respecter l'environnement des pratiques physiques et sportives.

1 - Develop motor skills and build body language.

- Be aware of the various resources required to act with the body.
- Adapt motor skills to various environments.
- Communicate with others through body language.

2 - Alone or with others, acquire methods and tools for learning through practice.

- Learn by trial and error using the consequences of one's actions.
- Learn to plan actions in order to complete a task.

3 - Share rules, take on roles and responsibilities for interacting with others.

- Assume specific roles appropriate for different APSA (artistic, physical and sport activities) such as player, coach, referee, judge, mediator, organizer ...)
- Develop, respect and enforce rules and regulations.
- Accept and take into account all the differences between individuals within a group.

4 - Learn how to maintain health through regular physical activity.

- Discover the principles of a healthy lifestyle, for purposes of health and wellness.
- Learn to avoid risk and injury: do not take on a physical commitment whose intensity or difficulty level exceeds physical abilities.

5 - Cultivate athletic and artistic fitness.

- Discover a variety of activities and sports methods.
- Express intentions and emotions through the body in an individual or collective art project.

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

Period:	Performance Skills:	Adapting Movement to Different Types of Environments:	Individual and Team Activities Involving Cooperation and Opposition:	Creating and Performing expressive, Artistic, or Aesthetic Activities:
September /October (7 weeks)	- Fitness Activities Level 2 [cardiovascular, muscular strength & endurance, agility, and flexibility)		<ul style="list-style-type: none"> - Cooperative and team building activities - Individual short jump rope - Long jump rope (group) - Frisbee Level 2 (throwing, catching, team play) - Ultimate Frisbee Level 1 (rules, team play, movement skills) 	
November /December (6 weeks)	- Fitness Activities Level 2 [cardiovascular, muscular strength & endurance, agility, and flexibility)		<ul style="list-style-type: none"> - Soccer Level 2 (rules, ball control, passing; games) - Street Hockey Level 2 (rules, dribbling, passing, shooting, ball protection; games) 	
January /February (7 weeks)	<ul style="list-style-type: none"> - Fitness Activities Level 2 [cardiovascular, muscular strength & endurance, agility, and flexibility) - Obstacle courses Level 2 	<ul style="list-style-type: none"> - Rope Climb Level 1 & 2 	<ul style="list-style-type: none"> - Basketball Level 2 (rules, dribbling, passing, shooting form, footwork; small sided games) - Flag Football Level 1 (rules, throwing, catching, team play, small sided games) 	<ul style="list-style-type: none"> - Dance (rhythmic movements, choreography)
March/April (7 weeks)	<ul style="list-style-type: none"> - Presidential Youth Fitness Program [aerobic capacity/beep test, curl-up, trunk lift, push-up, sit & reach] 	<ul style="list-style-type: none"> - Ice Skating Level 1 (3rd grade) <p style="text-align: center;"><i>Tentative</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tennis Level 2: (forehand, backhand, volleying, serving, games) - Handball Level 1 (rules, ball movement, passing, shooting; small sided games) 	<ul style="list-style-type: none"> - Gymnastics Level 1 & 2 (coordination, balance, forward roll, backward roll, transferring weight)

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

Enseignement moral et civique / *Citizenship*

L'enseignement moral et civique vise à l'acquisition d'une culture et d'un esprit critique qui ont pour finalité le développement des dispositions permettant aux élèves de devenir progressivement conscients de leurs responsabilités dans leur vie personnelle et sociale. Cet enseignement articule des valeurs, des savoirs et des pratiques. Il favorise l'estime de soi et la confiance en soi des élèves, conditions indispensables à la formation globale de leur personnalité.

Les connaissances et compétences à faire acquérir ne sont pas juxtaposées les unes aux autres. Elles s'intègrent dans une culture qui leur donne sens et cohérence et développe les dispositions à agir de façon morale et civique.

Tous les domaines disciplinaires ainsi que la vie scolaire contribuent à cet enseignement.

Les connaissances et les compétences visées par l'enseignement moral et civique se construisent progressivement en lien avec la maturité de l'élève et son développement psychologique et social.

The aims of moral and civic education include the acquisition of a culture and of critical thinking skills which aid in the development of awareness, which in turn allows students to gradually become conscious of their responsibilities in their personal and social life. This teaching articulates the values, knowledge and practices of civic life. It promotes elements of students' self-esteem and self-confidence which are prerequisites for the overall formation of their personality and identity.

The knowledge and skills to be acquired are not isolated. They are part of a culture which gives meaning and coherence and develops the provisions of acting in a moral and civically-minded way. All subject areas and school life contribute to this teaching. The knowledge and skills listed in moral and civic education are built gradually in line with the maturity of the students and their psychological and social development.

1- La sensibilité : soi et les autres

- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.
- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
- Se sentir membre d'une collectivité.

2- Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres

- Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.
- Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.

Curriculum Packet – Programmation - 4th Grade / CM1

3- Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

- Développer les aptitudes à la réflexion critique.
- Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.

4- L'engagement : agir individuellement et collectivement

- S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.
- Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.

1- *Sensitivity and awareness: self and others*

- Listen to understand oral messages or texts read by an adult.
- Identify and regulate one's emotions and feelings.
- Develop self-esteem and the ability to listen and empathize.
- Feel part of a community.

2- *Laws and rules: principles for living with others*

- Understand the reasons for obeying rules and laws in a democratic society.
- Understand the principles and values of the French Republic and democratic societies.

3- *Judgment: think for oneself and with others*

- Developing critical thinking skills.
- Differentiate one's personal interest from collective interest.

4- *Commitment: acting individually and collectively*

- Engage and assume responsibilities in the school and in the institution.
- Take responsibility for aspects of community life and the environment and develop citizenship, social and ecological awareness.