

Curriculum Packet – Programmation - 5th Grade / CM2

Français / Language Arts

Le cycle 2 a permis l’acquisition de la lecture et de l’écriture.

Le cycle 3 doit consolider ces acquisitions afin de les mettre au service des autres apprentissages dans une utilisation large et diversifiée de la lecture et de l’écriture. Le langage oral continue à faire l’objet d’une attention constante et d’un travail spécifique.

De manière générale, la maîtrise de la langue reste un objectif central du cycle 3 et l’intégration de la classe de 6^e au cycle doit permettre d’assurer à tous les élèves une autonomie suffisante en lecture et écriture pour aborder le cycle 4 avec les acquis nécessaires à la poursuite de la scolarité.

Cycle 2 enabled the acquisition of reading and writing. In Cycle 3, students must consolidate these acquisitions to put them in service of learning other subjects through reading and writing. Oral language will continue to be an area of sustained attention with specific tasks and projects. Language proficiency remains a central objective of Cycle 3, and the integration of 6th grade to the Cycle will ensure that all students acquire sufficient autonomy in reading and writing to enter Cycle 4 with the knowledge base needed for further educational pursuits.

1- Comprendre et s’exprimer à l’oral

- Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.
- Parler en prenant en compte son auditoire.
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
- Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.

2- Lire

- Lire avec fluidité.
- Comprendre un texte littéraire et l’interpréter.
- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.
- Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome.

3- Écrire

- Écrire à la main de manière fluide et efficace.
- Écrire avec un clavier rapidement et efficacement.
- Recourir à l’écriture pour réfléchir et pour apprendre.
- Produire des écrits variés.
- Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.

4- Comprendre le fonctionnement de la langue

- Maîtriser les relations entre l’oral et l’écrit.
- Acquérir la structure, le sens et l’orthographe des mots.
- Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.
- Observer le fonctionnement du verbe et l’orthographier.
- Identifier les constituants d’une phrase simple en relation avec son sens ; distinguer phrase simple et phrase complexe.



SAN DIEGO

FRENCH AMERICAN

SCHOOL

Curriculum Packet – Programmation - 5th Grade / CM2

1- Understand and express oneself orally

- Listen to understand a verbal message, an intention, a speech, a text read.
- Speak taking into account one's audience.
- Participate in verbal exchanges, or dialogues, in diverse situations.
- Adopt a critical distance from the language produced.

2- Read

- Read with fluency.
- Understand a literary text and interpret it.
- Understand texts, documents and images and interpret them.
- Check comprehension, be an autonomous reader.

3- Write

- Handwrite smoothly and efficiently.
- Write with a keyboard quickly and efficiently.
- Use writing to think and learn.
- Produce various written texts.
- Rewrite following new instructions or to improve one's text.

4. Understand how language functions

- Master the relationship between oral and written language.
- Learn and retain the structure, meaning and spelling of words.
- Master the form of words related to the syntax.
- Observe how verbs operate and spell them.
- Identify the components of a simple sentence in relation to its meaning; distinguish simple and complex sentences.

Instruction in French	Instruction in English
Langage	
PÉRIODE 1 - SEQUENCE 1	
Langage oral	Oral Language
<ul style="list-style-type: none">• Écouter, comprendre, Identifier, mémoriser des informations.• Parler devant un auditoire.• Le singulier et le général.• Lexique des enseignements et disciplines.• Règles régulant les échanges. Mots, expressions et formulations.• <i>Listening, understand, Identify, memorize information.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Create and conduct full-length oral presentations to demonstrate in-depth understanding of subject.• Describe an object or present a work to the class by using correct sentences and appropriate vocabulary.• Ask thoughtful questions and respond to relevant questions with appropriate elaboration in oral settings.

Curriculum Packet – Programmation - 5th Grade / CM2

<ul style="list-style-type: none"> • Speak in front of an audience. • Expand beyond one's self and one's own experiences. • Vocabulary of teaching and of specific subject areas. • Rules regulating communication. Words, expressions and formulations. 	<ul style="list-style-type: none"> • Summarize major ideas and supporting evidence presented in spoken messages and formal presentations. • Present effective introductions and conclusions; deliver oral summaries of articles and books.
<p style="text-align: center;">Lecture et compréhension de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mots fréquents et irréguliers, décodage, ponctuation. • Compréhension d'un texte entendu ou lu. Mobiliser des connaissances lexicales. Relation entre textes et images. • Expression et représentation propres aux disciplines. Mise en relation des informations. • Justifier son interprétation ou ses réponses . Repérer ses difficultés, les expliquer. Adapter la lecture à ses objectifs ; demande d'aide. • Choisir un ouvrage adapté à son niveau de lecture, selon ses gouts et ses besoins. • Frequent and irregular words, decoding, punctuation. Understand a text that is heard or read. • Connect related vocabulary knowledge. Relationship between texts and images. • Expression and representation particular to certain subjects. Link information across subjects. • Justify one's interpretation or answers. Identify one's challenges, explain them. Adapt reading to one's objectives; ask for help. • Choose a literary work appropriate for one's level of reading, according to one's preferences and needs. 	<p style="text-align: center;">Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Know and apply grade-level phonics and word analysis skills in decoding words. • Use combined knowledge of all letter-sound correspondences, syllabication patterns, and morphology to read accurately unfamiliar multisyllabic words in context and out of context. • Refer to details and examples in a text when explaining what the text says. • Determine the main idea of a text and explain how it is supported by key details.
<p style="text-align: center;">Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automatisation des gestes de l'écriture cursive. • Formuler des impressions de lecture, des hypothèses, articuler des idées, hiérarchiser, lister. • Ecrits de travail pour reformuler. • Production de textes guidée. • Pratique du « brouillon » ou d'écrits de travail. • Mémoire orthographique des mots, accords, ponctuation. • Mobilisation des outils à disposition dans la classe. • Gestures required in cursive writing become automatic. • Formulate impressions of reading, hypotheses, articulate ideas, prioritize, list. • Reformulate texts. 	<p style="text-align: center;">Copy and Writing Essays</p> <ul style="list-style-type: none"> • Write fluidly and legibly in cursive or joined italics. • Write opinion pieces, supporting a point of view. • Provide reasons that are supported by facts and details. • Link opinion and reasons using words and phrases. • Provide a concluding statement or section related to the opinion presented.

Curriculum Packet – Programmation - 5th Grade / CM2

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Guided production of texts.</i> • <i>Practice using "drafts" or works in progress.</i> • <i>Remember and recall correct spelling of words, agreement, punctuation.</i> • <i>Make use of tools available in the classroom.</i> 	
Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique) <ul style="list-style-type: none"> • Variation et marques morphologiques à l'oral et à l'écrit. • Observations, découverte des bases latines et grecque. • Marques du genre et du nombre, groupe nominal, accord du verbe avec son sujet, régularités orthographiques. • Reconnaissance du verbe, rôle, morphologie. • Mémorisation des verbes fréquents ; révision des temps vus l'année dernière. • Phrase simple et phrase complexe: groupes syntaxiques (le sujet de la phrase). <p><i>• Variation and morphological markers in oral and written form.</i></p> <p><i>• Observations, introduction to Latin and Greek roots of words.</i></p> <p><i>• Marks of gender and number, nominal group, agreement of the verb with its subject, orthographic regularities.</i></p> <p><i>• Recognize the verb, its role, morphology.</i></p> <p><i>• Memorize commonly used verbs.</i></p> <p><i>• Simple sentence and complex sentence: syntactic groups (the subject of the sentence).</i></p>	Vocabulary, Grammar and Spelling <ul style="list-style-type: none"> • Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases based on grade 5 reading and content, choosing flexibly from a range of strategies.
Culture littéraire et artistique <ul style="list-style-type: none"> • Enjeux littéraires et de formation personnelle: - Héros / héroïnes et personnages - La morale en questions - Se confronter au merveilleux, à l'étrange - Vivre des aventures - Imaginer, dire et célébrer le monde - Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres . <p><i>• Literary goals and character formation:</i></p> <p><i>- Heroes / heroines and characters</i></p> <p><i>- Morals in questions</i></p> <p><i>- Confront the fantastic, the strange in relation to self</i></p> <p><i>- Living adventures</i></p> <p><i>- Imagine, tell about, and celebrate the world</i></p> <p><i>- Discover oneself, assert oneself in relation to others.</i></p>	Literature <ul style="list-style-type: none"> • Study Novel #1 and develop specific analysis skills, such as identifying characters, setting, and thematic elements of the story. • Demonstrate command of the conventions of standard English grammar and usage when writing or speaking, incorporating the following criteria: • Use interrogative, relative pronouns and relative adverbs. • Use simple past, present, future tenses correctly in writing and speaking. • Understand patterns of spelling with respect to regular and irregular plural nouns.

Curriculum Packet – Programmation - 5th Grade / CM2

PÉRIODE 2 - SEQUENCE 2	
Langage oral	Oral Language
<ul style="list-style-type: none"> Enchaînements et mise en relation des informations. Caractéristiques des différents genres de discours. Partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances. Mémorisation des textes. Débat : identifier des points de vue exprimés. Différencier le singulier, les exemples et le général. Critères d'évaluation élaborés collectivement pour les présentations orales. Reformulations, réemploi de mots, d'expressions et de formulations. <p><i>• Making connections and linking information • Characteristics of different kinds of discourse. • Share a personal point of view, feelings, knowledge. • Memorize texts. • Discussion: identify the points of views expressed. • Differentiate between the singular, examples, and the general. • Assessment criteria for oral presentations developed collectively. • Reformulations, re-use of words, expressions and formulations.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Use traditional structures for conveying information. Emphasize points in ways that help the listener or viewer to follow important ideas and concepts. Use details, examples, anecdotes, or experiences to explain or clarify information.
Lecture et compréhension de l'écrit	Reading
<ul style="list-style-type: none"> Mots fréquents et irréguliers, groupes syntaxiques et marques de ponctuation. Connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes. Genres littéraires et des formes associant texte et image. Mise en voix d'un texte après préparation. Spécificités des genres propres aux enseignements et disciplines . Mise en relation avec d'autres documents lus antérieurement et avec les connaissances des élèves. Adaptation de la lecture à ses objectifs ; demande d'aide. <p><i>• Frequent and irregular words, syntactic groups and punctuation marks. • Apply prior knowledge about the universe evoked by the texts. • Literary genres and forms combining text and image.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension. Read on-level text with purpose and understanding. Read on-level prose and poetry orally with accuracy, and use context to confirm or self-correct word recognition and understanding, rereading as necessary. Determine the meaning of general academic and domain-specific words or phrases in a text relevant to a Grade 5 topic or subject area.

Curriculum Packet – Programmation - 5th Grade / CM2

<ul style="list-style-type: none"> • Prepare a text and then read it aloud with appropriate voice, intonation, emphasis. • Specificities of genres as they relate to teaching and subject areas. • Find links with other documents previously read, and with one's prior knowledge. • Adapt one's reading to one's objectives; ask for help. 	
Écriture	Copy and Writing Essays
<ul style="list-style-type: none"> • Copie : développer rapidité et efficacité. • Écrire pour reformuler, produire des conclusions provisoires. • Caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire. • Faire évoluer son texte : l'évaluer. • Normes de l'écrit: connecteurs, ponctuation, orthographe grammaticale. • <i>Copy/Transcribe: develop speed and efficiency.</i> • <i>Write to rephrase, produce possible conclusions.</i> • <i>Main characteristics of the different kinds of writing to be produced.</i> • <i>Evolve one's text; evaluate it.</i> • <i>Writing standards: connectors, punctuation, grammatical spelling.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Write fluidly and legibly in cursive or joined italics. • Write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons and information. • Introduce a topic or text clearly, state an opinion, and create an organizational structure in which related ideas are grouped to support the writer's purpose. • Provide reasons that are supported by facts and details. • Link opinion and reasons using words and phrases. • Provide a concluding statement or section related to the opinion presented.
Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)	Vocabulary, Grammar and Spelling
<ul style="list-style-type: none"> • Identification des classes de mots subissant des variations. • Accord de l'attribut avec le sujet. • Mise en évidence du lien sens-syntaxe : constructions verbales. Mémorisation des verbes fréquents et des verbes dont l'infinitif est en -er. • Cohérence sémantique de la phrase: de quoi on parle et ce qu'on en dit. • <i>Identify the classes of words undergoing variations.</i> • <i>Agreement of the attribute with the subject.</i> • <i>Highlighting the sense-syntax link: verbal constructions.</i> • <i>Memorize commonly used verbs and the "imparfait" tense of verbs whose infinitive ends in "-er".</i> • <i>Semantic coherence of the sentence: what one is talking</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases based on grade 4 reading and content, choosing flexibly from a range of strategies. • Use common, grade-appropriate Greek and Latin affixes and roots as clues to the meaning of a word. Consult reference materials to find the pronunciation and determine or clarify the precise meaning of keywords and phrases and to identify alternate word choices in all content areas. • Demonstrate command of the conventions of standard English grammar and usage when writing or speaking. Form and use the progressive verb tenses. Use modal auxiliaries to convey various conditions. Use simple past, present, future tenses correctly in writing and speaking. • Explain events, procedures, ideas, or concepts in a historical, scientific, or technical text, including what

Curriculum Packet – Programmation - 5th Grade / CM2

<i>about, and what one says.</i>	happened and why, based on specific information in the text. <ul style="list-style-type: none"> Determine the meaning of general academic and domain-specific words or phrases in a text relevant to a Grade 5 topic or subject area.
Culture littéraire et artistique <ul style="list-style-type: none"> Enjeux littéraires et de formation personnelle: <ul style="list-style-type: none"> Héros / héroïnes et personnages La morale en questions Se confronter au merveilleux, à l'étrange Vivre des aventures Imaginer, dire et célébrer le monde Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres . Literary goals and characters: <ul style="list-style-type: none"> <i>Heroes / heroines and characters</i> <i>Morals in questions</i> <i>Confronting oneself to the marvelous, the strange</i> <i>Living adventures</i> <i>Imagine, tell and celebrate the world</i> <i>Discover oneself, assert oneself in relation to others.</i> 	Literature <ul style="list-style-type: none"> Describe in depth a character, setting, or event in a story or drama, drawing on specific details in the text. Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including those that allude to significant characters found in mythology. Explain major differences between poems, drama, and prose, and refer to the structural elements of poems and drama. Explain events, procedures, ideas, or concepts in a historical, scientific, or technical text, including what happened and why, based on specific information in the text.

PÉRIODE 3 - SEQUENCE 3

Langage oral	Oral Language
<ul style="list-style-type: none"> Oraliser une œuvre de la littérature, tenir un propos élaboré et continu. Techniques de mise en voix des textes littéraires Participer à des échanges. Présentation d'un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés. Organisation du propos. Différencier le singulier (les exemples) et le général (les propriétés). <ul style="list-style-type: none"> <i>Prepare and read from a work of literature orally, then present the text showing one's understanding.</i> <i>Techniques for creating the “voice” when reading a work of literature aloud - intonation, emphasis, tone.</i> <i>Participate in dialogue. Present of a point of view, taking into account the other points of view expressed.</i> <i>Organize one's remarks.</i> <i>Differentiate the singular (the examples) and the general (the properties).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Use volume, pitch, phrasing, pace, modulation, and gestures appropriately to enhance meaning.
Lecture et compréhension de l'écrit	Reading



Curriculum Packet - Programmation - 5th Grade / CM2

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre un texte littéraire et l'interpréter. Identification du genre et de ses enjeux. • Exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage. • Spécificités des genres propres aux enseignements et disciplines : faire des inférences, mettre en relation. • Contrôler sa compréhension: stratégies pour résoudre ses difficultés.... • Recours spontané à la lecture pour les besoins de l'apprentissage ou les besoins personnels. <p><i>• Understanding and interpreting a literary text: Identify genre and its characteristics.</i></p> <p><i>• Express a reaction, a point of view or a judgment on a text or a book.</i></p> <p><i>• Specificities of genres in relation to teachings and subject area: making inferences, finding connections.</i></p> <p><i>• Managing comprehension: finding strategies to resolve difficulties</i></p> <p><i>• Self-directed use of reading for learning purposes or personal needs.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension. • Read on-level text with purpose and understanding. • Read on-level prose and poetry orally with accuracy, appropriate rate, and expression on successive readings, and use context to confirm or self-correct word recognition and understanding, rereading as necessary.
<p style="text-align: center;">Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrire à la main, entraînement à l'écriture sur ordinateur. • Écrire: produire des conclusions provisoires. • Mise en œuvre autonome d'une démarche de production de textes. • Expérimentation de nouvelles consignes d'écriture. • Enrichissement, recherche de formulations plus adéquates. • Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser. <p><i>• Handwriting, practicing writing by typing on a computer.</i></p> <p><i>• Writing: produce possible conclusions.</i></p> <p><i>• Autonomous implementation of a text production process.</i></p> <p><i>• Experiment with new writing instructions. Enrichment, search for more suitable formulations.</i></p> <p><i>• Take into account the standards of writing to formulate, transcribe and revise.</i></p>	<p style="text-align: center;">Copying and Writing Essays</p> <ul style="list-style-type: none"> • Write fluidly and legibly in cursive or joined italics. • Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas and information clearly: • Introduce a topic clearly and group related information in paragraphs and sections; • Develop the topic with facts, definitions, concrete details, quotations, or other information and examples related to the topic; • Link ideas within categories of information using words and phrases; • Use precise language and domain-specific vocabulary to inform about or explain the topic; • Provide a concluding statement or section related to the information or explanation presented.

Curriculum Packet – Programmation - 5th Grade / CM2

Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)	Vocabulary, Grammar and Spelling
<ul style="list-style-type: none"> • Structure, sens et orthographe des mots: observations morphologiques. • Mise en réseau de mots. Analyse du sens des mots. Mots appartenant au vocabulaire savant. • Accord du participe passé avec être. Élaboration de règles de fonctionnement construites sur les régularités. • Compléments du verbe et groupe verbal, compléments de phrase facultatifs. Distinction temps simples/temps composés. <p style="color: #8B4513;">• <i>Structure, meaning and spelling of words: Morphological observations.</i></p> <p style="color: #8B4513;">• <i>Networking of words. Analyze the meaning of words.</i></p> <p style="color: #8B4513;">• <i>Words belonging to the learned vocabulary.</i></p> <p style="color: #8B4513;">• <i>Agreement of past participle with the verb “to be.”</i></p> <p style="color: #8B4513;">• <i>Elaboration of rules of operation built on regularities.</i></p> <p style="color: #8B4513;">• <i>Complements of the verb and verbal group, optional sentence complements. Distinguish between simple tense and compound tense.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and nuances in word meanings. • Explain the meaning of simple similes and metaphors in context. • Recognize and explain the meaning of common idioms, adages, and proverbs. • Demonstrate command of the conventions of standard English grammar and usage when writing or speaking. • Order adjectives within sentences according to conventional patterns. • Form and use prepositional phrases. • Use simple past, present, future, and progressive past, present, and future tenses correctly in writing and speaking. • Understand patterns of spelling with respect to the conjugation of regular and irregular present, past and future tense verbs.
<p style="text-align: center;">Culture littéraire et artistique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enjeux littéraires et de formation personnelle: - Héros / héroïnes et personnages - La morale en questions - Se confronter au merveilleux, à l'étrange - Vivre des aventures - Imaginer, dire et célébrer le monde - Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres . <p style="color: #8B4513;">• <i>Literary goals and character formation:</i></p> <p style="color: #8B4513;">- <i>Heroes / heroines and characters</i></p> <p style="color: #8B4513;">- <i>Morals in questions</i></p> <p style="color: #8B4513;">- <i>Confront the fantastic, the strange in relation to self.</i></p> <p style="color: #8B4513;">- <i>Living adventures</i></p> <p style="color: #8B4513;">- <i>Imagine, tell about, and celebrate the world</i></p> <p style="color: #8B4513;">- <i>Discover oneself, assert oneself in relation to others.</i></p>	<p style="text-align: center;">Literature</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compare and contrast the point of view from which different stories are narrated, including the difference between first-and third-person narrations. • Make connections between the text of a story or drama and a visual or oral presentation of the text, identifying where each version reflects specific descriptions and directions in the text.

Curriculum Packet – Programmation - 5th Grade / CM2

PÉRIODE 4 - SEQUENCE 4	
Langage oral	Oral Language
<ul style="list-style-type: none"> Attention portée aux éléments vocaux et gestuels lors de l'audition d'un texte et repérage de leurs effets. Organisation et structuration du propos selon le genre de discours. Construction et mobilisation de moyens d'expression. Mise à distance de l'expérience et mobilisation des connaissances. <p><i>• Paying attention to the vocal and gestural elements when reading a text out loud, and noticing their effects. • Organization and structure of the oral presentation, according to the kind of speech. • Construction and mobilization of various means of expression. • Leveraging experience and mobilizing knowledge.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Make narrative presentations, provide a context, and provide insight into why the selected event or experience is memorable.
Lecture et compréhension de l'écrit	Reading
<ul style="list-style-type: none"> Mobiliser des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues. Construction de notions littéraires et premiers éléments de contextualisation dans l'histoire littéraire. Mise en relation des informations avec des liens hypertextes, avec les connaissances culturelles, historiques, géographiques scientifiques ou techniques. Identification de la portée des informations : caractéristiques, propriétés. Contrôler sa compréhension: justifier son interprétation ou ses réponses. <p><i>• Mobilize previous reading experiences and knowledge. • Construction of literary notions and first elements of contextualization in literary history. • Link information with hypertext links, with cultural, historical, geographical or scientific knowledge. • Identify the scope of information: characteristics, properties. • Examine one's understanding: justify one's interpretation or answers.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension. Read on-level text with purpose and understanding. Read on-level prose and poetry orally with accuracy, appropriate rate, and expression on successive readings, and use context to confirm or self-correct word recognition and understanding, rereading as necessary.
Écriture	Copying and Writing Essays
<ul style="list-style-type: none"> Produire des résumés, expliquer une démarche, justifier une réponse, argumenter. 	<ul style="list-style-type: none"> Write fluidly and legibly in cursive or joined italics.

Curriculum Packet - Programmation - 5th Grade / CM2

<ul style="list-style-type: none"> Connaissance des caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire. Construction d'une posture d'auteur. Mobilisation des connaissances portant sur l'orthographe lexicale. <p><i>• Produce summaries, explain an approach, justify an answer, argue one's case.</i></p> <p><i>• Main characteristics of the different kinds of written works to be produced.</i></p> <p><i>• When writing, learn to adopt the perspective of an author.</i></p> <p><i>• Spelling rules and conventions.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Write informative/explanatory texts. Introduce a topic clearly and group related information in paragraphs and sections. Develop the topic and examples related to the topic. Link ideas within categories of information. Use precise language and domain-specific vocabulary. Provide a concluding statement or section.
Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)	Vocabulary, Grammar and Spelling
<ul style="list-style-type: none"> Champs lexicaux. Polysémie et synonymie, catégorisations. Construction de séries lexicales. Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier: au conditionnel et à l'impératif. Approche de l'aspect verbal (valeurs des temps). Le complément de phrase : un groupe nominal, un groupe prépositionnel, un adverbe . <p><i>• Lexical fields. Polysemy and synonymy, categorization.</i></p> <p><i>Construction of lexical series.</i></p> <p><i>• Observe the function of the verb and spell it: for the verb tenses studied.</i></p> <p><i>• Sentence complements: a nominal group, a prepositional group, an adverb.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and nuances in word meanings. Demonstrate understanding of words by relating them to their opposites (antonyms) and to words with similar but not identical meanings (synonyms). Demonstrate command of the conventions of standard English grammar and usage when writing or speaking. Produce complete sentences, recognizing and correcting fragments and run-ons. Correctly use frequently confused words. Use simple past, present, future, and progressive past, present, and future tenses correctly in writing and speaking. Understand patterns of spelling with respect to adjectives and adverbs
Culture littéraire et artistique	Literature
<ul style="list-style-type: none"> Enjeux littéraires et de formation personnelle: - Héros / héroïnes et personnages - La morale en questions - Se confronter au merveilleux, à l'étrange - Vivre des aventures - Imaginer, dire et célébrer le monde - Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres . 	<ul style="list-style-type: none"> Compare and contrast the treatment of similar themes and topics. Interpret information presented; explain how the information contributes to an understanding of the text. Explain how an author uses reasons and evidence to

Curriculum Packet – Programmation - 5th Grade / CM2

<ul style="list-style-type: none"> • Literary goals and character formation: <ul style="list-style-type: none"> - Heroes / heroines and characters - Morals in questions - Confront the fantastic, the strange in relation to self - Living adventures - Imagine, tell about, and celebrate the world - Discover oneself, assert oneself in relation to others. 	<p>support particular points in a text.</p>
PÉRIODE 5 - SEQUENCE 5	
<p>Langage oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilisation des formes, des tournures et du lexique appropriés. • Participer à des échanges : mobiliser des actes langagiers qui engagent celui qui parle. Mobilisation de stratégies argumentatives. • Mise à distance de l'expérience et mobilisation des connaissances. • Fonctionnement de la syntaxe de la langue orale) et comparaison avec l'écrit. • Use appropriate forms, turns of phrase and lexicons. • Participate in exchanges: use language acts that engage the speaker. • Apply argumentative strategies. • Leverage experience and mobilize prior knowledge. • Functioning of the syntax of the oral language in comparison with the written. 	<p>Oral Language</p> <ul style="list-style-type: none"> • Create and deliver presentations in which all of the criteria practiced in periods 1 through 4 are incorporated.
<p>Lecture et compréhension de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage. • Identification, construction de caractéristiques et spécificités des genres propres aux enseignements et disciplines. • Express a reaction, a point of view, or a judgment about a text or a book. • Identify and build characteristics and specificities relative to genre, teachings, and subject area. 	<p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension. • Read on-level text with purpose and understanding. • Read on-level prose and poetry orally with accuracy, appropriate rate, and expression on successive readings, and use context to confirm or self-correct word recognition and understanding, rereading as necessary. • Integrate information from two texts on the same topic. • Read and comprehend informational texts, with scaffolding as needed at the high end of the range.

Curriculum Packet – Programmation - 5th Grade / CM2

Écriture	Copying and Writing Essays
<ul style="list-style-type: none"> • Écrire avec un clavier rapidement et efficacement. • Produire des résumés, expliquer une démarche, justifier une réponse, argumenter. • Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser. <p>• <i>Write quickly and efficiently, typing on a keyboard.</i></p> <p>• <i>Produce summaries, explain an approach, justify an answer, argue one's case.</i></p> <p>• <i>Take into account writing standards to formulate, transcribe and revise.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Write fluidly and legibly in cursive or joined italics. • Write narratives using effective technique, descriptive details, and clear event sequences. • Orient the reader; organize an event sequence that unfolds naturally. Use dialogue and descriptions. • Use of transitional words and phrases to manage the sequence of events. • Use concrete words, phrases and sensory details to convey experiences and events precisely. Provide a conclusion.
Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)	Vocabulary, Grammar and Spelling
<ul style="list-style-type: none"> • Structure, sens et orthographe des mots • Compléments du verbe et groupe verbal. • Valeurs des temps. • 3èmes personnes du passé simple. • Complément de phrase : groupe nominal, groupe prépositionnel, adverbe ou groupe adverbial, subordonnée. <p>• <i>Structure, meaning, and spelling of words.</i></p> <p>• <i>Complements of the verb and verbal group. Time values. Review verb tenses studied.</i></p> <p>• <i>Sentence complements: nominal group, prepositional group, adverb or adverbial group, subordinate.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquire and use accurately grade-appropriate general academic and domain-specific words and phrases, including those that signal precise actions, emotions, or states of being and that are basic to a particular topic. • Demonstrate command of the conventions of standard English capitalization, punctuation, and spelling when writing. • Use correct capitalization, commas and quotation, comma before a coordinating conjunction in a compound sentence. • Spell grade-appropriate words correctly, consulting references as needed. • Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening. • Choose words and phrases to convey ideas precisely. • Choose punctuation for effect. • Differentiate between contexts that call for formal English and situations where informal discourse is appropriate. • Use simple past, present, future, and progressive past, present, and future tenses correctly in writing and speaking. • Understand patterns of spelling with respect to adjectives and adverb
Culture littéraire et artistique	Literature
• Enjeux littéraires et de formation personnelle:	• Read and comprehend literature proficiently, in the

Curriculum Packet – Programmation - 5th Grade / CM2

<ul style="list-style-type: none"> - Héros / héroïnes et personnages - La morale en questions - Se confronter au merveilleux, à l'étrange - Vivre des aventures - Imaginer, dire et célébrer le monde - Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres . <p>• <i>Literary and Personal Training Issues:</i> <i>Literary goals and character formation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Heroes / heroines and characters</i> - <i>Morals in questions</i> - <i>Confront the fantastic, the strange in relation to self</i> - <i>Living adventures</i> - <i>Imagine, tell about, and celebrate the world</i> - <i>Discover oneself, assert oneself in relation to others.</i> 	grades 4–5 text complexity band, with scaffolding as needed at the high end of the range.
---	---

Mathématiques / Mathematics

Le cycle 3 vise à approfondir des notions mathématiques abordées au cycle 2, à en étendre le domaine d'étude, à consolider l'automatisation des techniques écrites de calcul introduites précédemment (addition, soustraction et multiplication) ainsi que les résultats et procédures de calcul mental du cycle 2, mais aussi à construire de nouvelles techniques de calcul écrites (division) et mentales, enfin à introduire des notions nouvelles comme les nombres décimaux, la proportionnalité ou l'étude de nouvelles grandeurs (aire, volume, angle notamment).

Les activités géométriques accordent une part plus grande part au raisonnement et à l'argumentation qui complètent la perception et l'usage des instruments. Elles sont aussi une occasion de fréquenter de nouvelles représentations de l'espace

En complément de l'usage du papier, du crayon et de la manipulation d'objets concrets, les outils numériques sont progressivement introduits.

Cycle 3 aims to deepen the understanding of mathematical concepts covered in Cycle 2, expand the field of study, strengthen the automation of written computational techniques previously introduced (addition, subtraction and multiplication), as well as the results and mental calculation from Cycle 2, but also to build new written and mental calculation techniques (division), and finally, to introduce new concepts such as decimals, proportionality, and the study of new variables (area, volume, angles in particular).

Geometric activities take a greater share in reasoning and argumentation that complements the understanding and use of instruments. These are also an opportunity to explore new representations of space. In addition to the use of paper, pencil and manipulation of concrete objects, digital tools are



Curriculum Packet – Programmation - 5th Grade / CM2

gradually introduced.

- s'appuyant uniquement sur des propriétés des figures et sur des relations entre objets.
- Progresser collectivement dans une investigation en sachant prendre en compte le point de vue d'autrui.
- Justifier ses affirmations et rechercher la validité des informations dont on dispose.

5- Calculer

- Calculer avec des nombres décimaux, en utilisant des stratégies ou des techniques appropriées.
- Contrôler la vraisemblance de ses résultats.
- Utiliser une calculatrice pour trouver ou vérifier un résultat.

6- Communiquer

- Utiliser progressivement un vocabulaire adéquat et/ou des notations adaptées pour décrire une situation, exposer une argumentation.
- Expliquer sa démarche ou son raisonnement, comprendre les explications d'un autre et argumenter dans l'échange.

1- Chercher

- Prélever et organiser les informations pour résoudre des problèmes à partir de supports variés : textes, tableaux, diagrammes, graphiques, dessins, schémas, etc.
- S'engager dans une démarche en élaborant un raisonnement adapté à une situation nouvelle.
- Tester, essayer plusieurs pistes de résolution.

2- Modéliser

- Résoudre quelques problèmes issus de situations de la vie quotidienne.
- Reconnaître, distinguer des problèmes relevant de situations additives, multiplicatives, de proportionnalité.
- Reconnaître des situations réelles pouvant être modélisées par des relations géométriques.
- Utiliser des propriétés géométriques pour reconnaître des objets.

3- Représenter

- Utiliser des outils pour représenter un problème : dessins, schémas, diagrammes, graphiques ...
- Produire, utiliser des représentations des fractions simples et des nombres décimaux.
- Analyser une figure plane sous différents aspects.
- Reconnaître, utiliser des éléments de codages d'une figure plane ou d'un solide.
- Utiliser et produire des représentations de solides et de situations spatiales.

4- Raisonner

- Résoudre des problèmes en organisant de multiples données ou en élaborant une démarche combinant des étapes de raisonnement.
- Géométrie : de la perception au contrôle par les instruments. Amorcer des raisonnements

1- *Inquire*

- *Collect and organize information to solve problems from various media: text, tables, charts, graphs, drawings, diagrams, etc.*
- *Engage in a process by developing a rationale adapted to a new situation.*
- *Test methods, try different ways to solve a problem.*



Curriculum Packet – Programmation - 5th Grade / CM2

2- Model

- Solve problems from situations in daily life.
- Recognize and distinguish problems involving addition, multiplication, proportionality.
- Recognize real situations that can be expressed in geometric relationships.
- Use geometric properties to recognize objects.

3- Represent

- Use tools to visually represent a problem: drawings, diagrams, charts, graphs ...
- Produce, use visual representations of simple fractions and decimals.
- Analyze a plane figure in different aspects.
- Recognize, use coding elements of a plane figure or a solid.
- Use and produce representations of solids and spatial situations.

4- Reason

- Solve problems by organizing multiple data or by developing a process combining steps of reasoning.
- Geometry: Visually estimate attributes of geometric properties, then confirm with appropriate tools. Initiate reasoning based solely on the properties of figures and relations between objects.
- Work collectively to investigate while taking others' perspectives into account.
- Justify one's claims and confirm the validity of information available.

5- Calculate

- Calculate with decimal numbers, using strategies or appropriate techniques.
- Check the plausibility of results.
- Use a calculator to find or check a result.

6- Communicate

- Gradually become proficient at using appropriate vocabulary and / or appropriate notations to describe a situation, support a point of view.
- Explain one's reasoning, understand the explanations of another, and state one's case as part of the exchange.

Instruction in French	Instruction in English
PÉRIODE 1 - SEQUENCE 2	
Nombres et calcul	Numbers and Arithmetic
Nombres entiers: <ul style="list-style-type: none"> • Composer, décomposer les grands nombres entiers • Comprendre et appliquer les règles de la numération jusqu'au millions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Use the addition properties to evaluate expressions. • Estimate sums, differences and products and multiply one and two digit numbers.

Curriculum Packet – Programmation - 5th Grade / CM2

<ul style="list-style-type: none"> Comparer, ranger, encadrer des nombres entiers jusqu'au millions, les repérer et les placer sur une demi-droite graduée adaptée. <p>Calcul :</p> <ul style="list-style-type: none"> Élaborer ou choisir des stratégies de calcul à l'oral et à l'écrit. Vérifier la vraisemblance d'un résultat, ordre de grandeur. <p>Problèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Résoudre des problèmes en utilisant les 4 opérations. <p>Integers:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Composer, break down large whole numbers</i> <i>Understand and apply the rules of numeration up to millions.</i> <i>Compare, order, manage whole numbers up to millions, locate and place them on an adapted number line.</i> <p>Calculation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Develop or choose calculation strategies both orally and in written form.</i> <i>Verify the likelihood of a result, including estimating its magnitude.</i> <p>Problems :</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Solve problems using the four operations.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Use letters, boxes, or other symbols to stand for any number or operation symbol in simple expressions, equations and inequalities. Use a letter to represent an unknown number; write and evaluate simple algebraic expressions in one variable by substitution. Estimate sums and differences and subtract whole numbers Solve problems using the multiplication properties, including the Distribution Property, to evaluate algebraic expressions.
<p>Espace et géométrie</p> <p>Repérage :</p> <ul style="list-style-type: none"> Accomplir, décrire, coder des déplacements dans des espaces familiers. Connaître divers modes de représentation de l'espace. <p>Spotting:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Perform, describe, encode movements in familiar areas.</i> <i>Know various modes of representation of space.</i> 	<p>Space and Geometry</p>
<p>Grandeurs et mesures</p> <p>Périmètres :</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparer des périmètres. Mesurer le périmètre d'un rectangle. <p>Perimeters:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Compare the perimeters.</i> <i>Measure the perimeter of a rectangle.</i> 	<p>Size and Measurement</p>
PÉRIODE 2 - SEQUENCE 2	

Curriculum Packet – Programmation - 5th Grade / CM2

Nombres et calcul	Numbers and Arithmetic
<p>Nombres décimaux:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombres décimaux jusqu'au millième. • Faire le lien entre les unités de numérations et les unités de mesures jusqu'au millième (temps, distance,...). • Comparer, ranger, encadrer des nombres décimaux, les repérer et les placer sur une demi-droite graduée adaptée. <p>Fractions simples:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et utiliser la notion de fractions. • Savoir écrire et désigner les fractions simples. <p>Calcul :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multiple et diviseur. <p>Calcul mental :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calculer la somme, la différence de 2 nombres décimaux. <p>Problèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes en utilisant les quatre opérations. <p>Decimal numbers:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decimal numbers to the thousandths place. • Link counting units with measuring units to the thousandths place (time, distance, ...). • Compare, order, manage decimals, identify and place them on an adapted number line. <p>Simple fractions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understand and use the concept of fractions. • Read, write, and recognize simple fractions. <p>Calculation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multiple and divisor. <p>Mental arithmetic:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calculate the sum, difference 2 decimals. <p>Problems :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solve problems using the four operations. 	<ul style="list-style-type: none"> • Understand and be able to identify prime and composite numbers. <ul style="list-style-type: none"> • Find the least common factor and greatest common multiple for a number. <ul style="list-style-type: none"> • Solve expressions, equations and inequalities using the proper order of operations. <ul style="list-style-type: none"> • Use and complete a function table. <ul style="list-style-type: none"> • Complete and find the rule for a function table. <ul style="list-style-type: none"> • Understand exponents and be able to solve problems involving their computation. <ul style="list-style-type: none"> • Calculate the mean, median, mode and range of a set of data.
Espace et géométrie	Space and Geometry
<p>Parallèle, perpendiculaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construire des droites perpendiculaires, parallèles, • Connaître la propriété reliant droites parallèles et perpendiculaires. • Déterminer la distance entre un point et une droite. 	

Curriculum Packet – Programmation - 5th Grade / CM2

<ul style="list-style-type: none"> • Perpendicularité. <p>Parallel, perpendicular:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construct perpendicular lines and parallels. • Know the properties linking parallel and perpendicular lines. • Determine the distance between a point and a line. • Perpendicularity. 	
Grandeurs et mesures	Size and Measurement
<p>Aires :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aire d'une surface à partir d'un pavage simple ou en utilisant une formule. • Estimer la mesure d'une aire par différentes procédures. • Connaître les unités usuelles d'aire. <p>Area:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Area of a surface from a simple diagram or by using a formula. • Estimate the measurement of an area using different procedures. • Know the common units used to measure area. 	
PÉRIODE 3 - SEQUENCE 3	
Nombres et calcul	Numbers and Arithmetic
<p>Fractions simples:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repérer et placer ces fractions sur une demi-droite graduée adaptée. • Encadrer une fraction par deux nombres entiers consécutifs. <p>Calcul :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calculer la somme, la différence de 2 nombres décimaux, le produit d'un nombre entier par un nombre décimal. En évaluer un ordre de grandeur. <p>Calcul posé:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour la multiplication d'un nombre décimal par un nombre entier. <p>Calcul instrumenté:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser la calculatrice pour trouver ou vérifier un résultat. <p>Problèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes en utilisant les 4 opérations. 	<ul style="list-style-type: none"> • Understand the placement of fractions along a number line, and compare and order fractions, whole numbers, and mixed numbers. • Write an improper fraction as the sum of a whole number and a fraction. • Add two fractions in which the whole number equivalent is a decimal. • Find equivalent fractions for a given fraction. • Put a given fraction in simplest form. • Add and subtract fractions and mixed numbers with like and unlike denominators, and with whole numbers. • Solve multiple step linear expressions, equations and

Curriculum Packet – Programmation - 5th Grade / CM2

<p>Simple fractions:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identify and place fractions on an adapted number line. Place a fraction between two consecutive integers. <p>Calculation:</p> <ul style="list-style-type: none"> Calculate the sum, difference of 2 decimals, the product of a whole number times a decimal number. Apply to evaluating order of magnitude. <p>Calculation in vertical columns:</p> <ul style="list-style-type: none"> Implement an algorithm to multiply a decimal number by a whole number. <p>Using a calculation:</p> <ul style="list-style-type: none"> Use the calculator to find or check a result. <p>Problems :</p> <ul style="list-style-type: none"> Solve problems using the four operations. 	<p>inequalities with one or more variables, including those that involve fractions.</p> <ul style="list-style-type: none"> Understand and be able to solve problems involving mixed numbers.
Espace et géométrie	Space and Geometry
<p>Figures planes et solides :</p> <ul style="list-style-type: none"> Définir les quadrilatères particuliers. Reconnaître, nommer, comparer, vérifier, décrire: <ul style="list-style-type: none"> des figures simples; des solides simples. Reproduire, représenter, construire des figures complexes. <p>Planar and solid figures:</p> <ul style="list-style-type: none"> Define individual quadrilaterals (square, rectangle, diamond); Recognize, name, compare, verify, describe: <ul style="list-style-type: none"> Simple figures; Simple solids. Reproduce, represent, build complex figures. 	
Grandeur et mesures	Size and Measurement
<p>Volumes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Déterminer le volume d'un pavé droit. Connaître les unités usuelles de contenance et les relations entre les unités. <p>Volume:</p> <ul style="list-style-type: none"> Determine the volume of a cuboid. Know the common units of capacity / volume and the relationships between these units of measurement. 	
PÉRIODE 4 - SEQUENCE 4	



SAN DIEGO

FRENCH AMERICAN

SCHOOL

Curriculum Packet – Programmation - 5th Grade / CM2

Nombres et calcul	Numbers and Arithmetic
<p>Calcul :</p> <ul style="list-style-type: none">• Calculer la somme le quotient d'un nombre décimal par un nombre entier.• Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour la division d'un nombre décimal par un nombre entier. <p>Gestion de données:</p> <ul style="list-style-type: none">• Prélever des données numériques à partir de 2 supports complémentaires. Produire des tableaux, diagrammes et graphiques. Exploiter et communiquer des résultats de mesures. <p>Calculation:</p> <ul style="list-style-type: none">• Calculate the quotient of a decimal number by a whole number.• Implement an algorithm to divide a decimal by a whole number. <p>Data management:</p> <ul style="list-style-type: none">• Obtain digital data from two complementary sources. Produce tables, charts and graphs. Operate and communicate the results of measurements.	<ul style="list-style-type: none">• Multiply fractions.• Add and subtract fractions and mixed numbers with like and unlike denominators, and with whole numbers.• Multiply and divide decimals.• Find a fraction of a given number.• Convert between fractions, percent and decimals.
Espace et géométrie	Space and Geometry
<p>Figures planes et solides :</p> <ul style="list-style-type: none">• Reproduire, représenter, construire des solides simples.• Réaliser, compléter un programme de construction.• Réaliser une figure simple à l'aide d'un logiciel. <p>Planar and solid figures:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reproduce, represent, build simple solids.• Realize, complete a construction program.• Make a simple figure with the use of a software program.	
Grandeur et mesure	Size and Measurement
<p>Angles :</p> <ul style="list-style-type: none">• Connaître le lexique associé aux angles.• Reconnaître, estimer et vérifier qu'un angle est droit, aigu ou obtus.• Reproduire un angle donné en utilisant un gabarit. <p>Angles:</p> <ul style="list-style-type: none">• Know the vocabulary associated with angles.• Recognize, assess and verify that whether an angle is	

Curriculum Packet – Programmation - 5th Grade / CM2

<p><i>right, acute or obtuse.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduce a given angle using a template. 	
PÉRIODE 5 - SEQUENCE 5	
<p>Nombres et calcul</p> <p>Gestion de données:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prélever des données. Produire des tableaux, diagrammes et graphiques. <p>Proportionnalité :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser les propriétés de linéarité , de proportionnalités, de passage à l’unité. Utiliser des tableaux de proportionnalité. Vitesse, taux de pourcentage. <p>Data management:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtain data. Produce tables, charts and graphs. <p>Proportionality:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilize linearity properties of proportionalities, using appropriate units. Use proportionality tables. Speed, percentage rate. 	<p>Numbers and Arithmetic</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use fractions and percentages to compare data sets of different sizes. • Students understand the concept of percent, and to be able to calculate the percentage of a number (e.g., 30% of 200). • Write ordered pairs correctly; for example, (x, y) • Identify ordered pairs of data from a graph and interpret the meaning of the data in terms of the situation depicted by the graph. • Construct and interpret many types of charts, tables and graphs (including Venn diagrams) and use information gleaned from them to solve problems (including Venn diagrams). • Represent all possible outcomes for a simple probability situation in an organized way. • Express outcomes of experimental probability situations verbally and numerically and be able to use knowledge of experimental probability to solve problems. • Solve problems involving linear functions with integer values; write the equation; and graph the resulting ordered pairs of integers on a grid.
<p>Espace et géométrie</p> <p>Symétrie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître une figure symétrique, un axe de symétrie d’une figure, des figures symétriques par rapport à un axe. • Construire la figure symétrique d’une figure donnée par rapport à un axe donné. <p>Symmetry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recognize a symmetrical figure, an axis of symmetry of a figure, symmetrical figures as they relate to an axis. • Build the symmetrical figure of a given shape with respect to a given axis. 	<p>Space and Geometry</p>
<p>Grandeurs et mesures</p>	<p>Size and Measurement</p>



Curriculum Packet - Programmation - 5th Grade / CM2

Périmètre, aire, volume :

- Calculer l'aire d'un carré, d'un rectangle, d'un triangle rectangle.

Durée :

- Déterminer un instant à partir de la connaissance d'un instant et d'une durée.

Perimeter, area, volume:

- *Calculate the area of a square, a rectangle, a triangle.*

Duration:

- *Determine a specific moment in time when another moment in time and the duration are known.*

Curriculum Packet – Programmation - 5th Grade / CM2

Histoire et géographie

Les élèves poursuivent au cycle 3 la construction progressive et de plus en plus explicite de leur rapport au temps et à l'espace, à partir des contributions des deux disciplines : l'histoire et la géographie. Ces deux enseignements traitent de thématiques et de notions communes et partagent des outils et des méthodes. Leurs spécificités tiennent à leurs objets d'étude, le temps et l'espace, et aux modalités qu'ils mettent en œuvre pour les apprêter.

Tout au long du cycle 3, les élèves acquièrent des compétences et des connaissances qu'ils pourront mobiliser dans la suite de leur scolarité et de leur vie personnelle.

History and Geography in Cycle 3, students will continue their progressive learning about time and space, thanks to contributions from history and geography classes. These two subject areas share common themes and concepts, as well as tools and methodologies. Their specificities lie in their objects of study, time and space, and in their unique teaching tools. Throughout Cycle 3, students acquire skills and knowledge which can be implemented later on in their studies, as well as in their personal lives.

1- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques

- Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.
- Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.
- Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.
- Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.
- Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.

2- Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques

- Nommer et localiser les grands repères géographiques.
- Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.
- Nommer, localiser et caractériser des espaces.
- Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.
- Appréhender la notion d'échelle géographique.
- Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.

3- Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

- Poser des questions, se poser des questions.
- Formuler des hypothèses.
- Vérifier.
- Justifier.

4- S'informer dans le monde du numérique

Curriculum Packet – Programmation - 5th Grade / CM2

- Connaître différents systèmes d'information, les utiliser.
- Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique.
- Identifier la ressource numérique utilisée.

5- Comprendre un document

- Comprendre le sens général d'un document.
- Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.
- Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document

6- Pratiquer différents langages en histoire et en géographie

- Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.
- Reconnaître un récit historique.
- S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.
- S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié
- Réaliser ou compléter des productions graphiques.
- Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux.

7- Coopérer et mutualiser

- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances
- Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.
- Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives

1- Locating events in time : building historical knowledge

- Place major historical periods chronologically.
- Organize historical facts and place them on a time line.
- Handle and reinvest historical knowledge in different contexts.
- Use documents giving a representation of time, and the glossary regarding chronology, in order to gain perspective.
- Remember historical knowledge and facts related to the curriculum; use them in different contexts.

2- Locating oneself in space: building geographical knowledge

- Identify and locate major geographical areas.
- Identify and locate a place within a geographic area.
- Identify, locate and characterize geographical spaces.
- Locate geographical spaces in relation to each other.
- Understand the concept of geographical scale.
- Remember geographical landmarks related to the curriculum and use them in different contexts.



Curriculum Packet – Programmation - 5th Grade / CM2

3- Critical thinking, justifying an approach and choices made

- Ask questions of the teacher, ask questions of oneself.
- Formulate hypotheses.
- Verify.
- Justify responses.

4- Inquire into the digital world

- Understand different information systems, use them.
- Find, select and use information using a digital resource.
- Identify the digital resource used.

5- Understand a document

- Understand the general meaning of a document.
- Identify the document and why it must be identified.
- Extract relevant information to answer a question.
- Know that the document expresses a point of view, identify and question the implicit meaning of a document.

6- Practice different languages in history and geography

- Write to structure one's thoughts and knowledge, present one's case, and write to communicate and exchange ideas.
- Recognize a historical narrative.
- Express oneself orally in order to think critically, communicate, and exchange ideas.
- Take ownership and use appropriate historical and geographical vocabulary.
- Create or complete visual representations.
- Use analog and digital maps of different scales, photographs of landscapes or places.

7- Cooperate and share

- Organize one's work as part of a group to develop a common task and / or a collective production, access, apply, and share related skills and knowledge with others.
- Work together to facilitate individual learning.
- Learn how to use digital tools that can lead to collective achievements.

Instruction in French	Instruction in English
PÉRIODE 1 - SEQUENCE 1	
Histoire	History

Curriculum Packet - Programmation - 5th Grade / CM2

<p>Le temps de la République</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1892 : la République fête ses cent ans • L'école primaire au temps de Jules Ferry • Des républiques, une démocratie : des libertés, des droits et des devoirs <p>The time of the Republic</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>1892: the Republic celebrates its hundredth year</i> • <i>Elementary school in the time of Jules Ferry.</i> • <i>Republics, a democracy: freedoms, rights and duties.</i> <p>Géographie</p> <p>Se déplacer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se déplacer au quotidien en France • Se déplacer au quotidien aux États Unis <p>Transportation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Getting around on a daily basis in France.</i> • <i>Getting around on a daily basis in the United States.</i> 	<p>Native Peoples and The Settlers of Eastern North America:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competition among the English, French, Spanish, Dutch, and Native tribal nations for control of North America. • Cooperation between the colonists and Native People during the 1600s and 1700s.
PÉRIODE 2 - SEQUENCE 2	
<p>Histoire</p> <p>L'âge industriel en France</p> <ul style="list-style-type: none"> • Énergies et machines • Le travail à la mine, à l'usine, à l'atelier, au grand magasin <p>The Industrial Age in France</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Energy and machinery</i> • <i>Working at the mine, at the factory, at the workshop, at the department store.</i> 	<p>History</p> <p>Conflict Between Native Peoples and The Settlers of Eastern North America:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Treaties and Native nations' defeat, resistance of Native nations, and assimilation. • Political, religious, social, and economic institutions in the colonial era. • Religious aspects of the earliest colonies. • Introduction of slavery into America. • Democratic ideas and practices that emerged during the colonial period.
<p>Géographie</p> <p>Se déplacer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se déplacer de ville en ville, en France, en Europe et aux États Unis <p>Transportation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Getting from town to town, in France, Europe and the United States</i> 	<p>Geography</p> <ul style="list-style-type: none"> • Influence of location and physical setting on the founding of the original 13 colonies. • Identify on a map the locations of the colonies and of the Native American nations already inhabiting these areas.
PÉRIODE 3 - SEQUENCE 3	
<p>Histoire</p>	<p>History</p>



FRENCH AMERICAN

SCHOOL

Curriculum Packet - Programmation - 5th Grade / CM2

L'âge industriel en France <ul style="list-style-type: none">• La ville industrielle• Le monde rural <p>The Industrial age in France <ul style="list-style-type: none">• <i>The industrialized city</i>• <i>The rural world</i></p>	American Revolution: <ul style="list-style-type: none">• Political, religious, economic ideas and interests.• First and second Continental Congresses and the Committees of Correspondence. <p>Declaration of Independence: people, events, drafting and signing.</p> <ul style="list-style-type: none">• The document's significance: political concepts, origins of those concepts, role in severing ties with Great Britain.• Views, lives, and impact of key individuals during this period.
Géographie <p>Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à l'Internet</p> <ul style="list-style-type: none">• Un monde de réseaux• Un habitant connecté au monde• Des habitants inégalement connectés dans le monde <p>Communicating from one end of the world to the other thanks to the Internet</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>A world of networks</i>• <i>An individual connected to the world</i>• <i>Individuals unequally connected throughout the world</i>	
PÉRIODE 4 - SEQUENCE 4	
Histoire <p>L'âge industriel en France</p> <ul style="list-style-type: none">• Deux guerres mondiales au vingtième siècle <p>The Industrial age in France</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Two World Wars in the Twentieth Century</i>	History <p>Course and consequences of the American Revolution:</p> <ul style="list-style-type: none">• How the ideals set forth in the Declaration of Independence changed the way people viewed slavery.• How state constitutions after 1776 embodied the ideals of the American Revolution and serve as models for the U.S. Constitution.
Géographie <p>Mieux habiter :</p> <ul style="list-style-type: none">• Favoriser la place de la « nature » en ville• Recycler <p>Better living:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Promoting the role of "nature" in the city</i>• <i>Recycling</i>	
PÉRIODE 5 - SEQUENCE 5	
Histoire	History

Curriculum Packet – Programmation - 5th Grade / CM2

L'âge industriel en France <ul style="list-style-type: none"> • La construction européenne <p>The Industrial age in France</p> <ul style="list-style-type: none"> • European construction 	Development of the U.S.: <ul style="list-style-type: none"> • People and events associated • The Constitution and the Constitution's significance as the foundation of the American republic. • Significance of the new Constitution of 1787 (struggles over its ratification; reasons for the addition of the Bill of Rights). • Fundamental principles of American constitutional democracy. • How the Constitution is designed to secure our liberty. • Compare the powers granted to citizens, Congress, the president, and the Supreme Court with those reserved to the states. • Meaning of the American creed (liberty of individual Americans within a unified nation, respect the rule of law, preserve the Constitution).
Géographie <p>Mieux habiter :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recycler • Habiter un éco-quartier <p>Better living:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recycling • Living in an ecodistrict 	

Sciences et technologie

Au cours du cycle 2, l'élève a exploré, observé, expérimenté, questionné le monde qui l'entoure. Au cycle 3, les notions déjà abordées sont revisitées pour progresser vers plus de généralisation et d'abstraction, en prenant toujours soin de partir du concret et des représentations de l'élève.

En sciences, les élèves découvrent de nouveaux modes de raisonnement en mobilisant leurs savoirs et savoir-faire pour répondre à des questions. Accompagnés par les professeurs, ils émettent des hypothèses et comprennent qu'ils peuvent les mettre à l'épreuve, qualitativement ou quantitativement.

D'une façon plus spécifique, les élèves acquièrent les bases de langages scientifiques et technologiques qui leur apprennent la concision, la précision et leur permettent d'exprimer une hypothèse, de formuler une problématique, de répondre à une question ou à un besoin, et d'exploiter des informations ou des résultats. Les travaux menés donnent lieu à des réalisations ; ils font l'objet d'écrits divers retracant l'ensemble de la démarche, de l'investigation à la fabrication.

Science and Technology

In Cycle 2, the students explored, observed, experienced, and questioned the world around them. In Cycle 3, the concepts previously discussed are revisited for progress towards greater generalization and abstraction, always taking into consideration the concrete and the representations of the student.

In science, students discover new ways of thinking by implementing their knowledge and expertise to

Curriculum Packet – Programmation - 5th Grade / CM2

answer questions. Accompanied by teachers, they create hypotheses and understand that they can test them qualitatively or quantitatively.

In a more specific way, students acquire a foundation in scientific and technological languages that help them learn concision, precision and method and manner to express a hypothesis, formulate a problem, answer a question or a need, and generate and utilize information or results. The experiments produce concrete results; including various written works that explain the entire process, from investigation to realization.

1- Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques

- formuler une question, une problématique simple ;
- proposer des hypothèses pour répondre à une question;
- proposer des expériences simples pour tester une hypothèse;
- interpréter un résultat, en tirer une conclusion ;
- formaliser une partie de sa recherche sous une forme écrite ou orale.

2- Concevoir, créer, réaliser

- Identifier les évolutions des besoins des objets techniques dans leur contexte.
- Identifier les principales familles de matériaux.
- Décrire le fonctionnement, la fonction et les composants d'un objets techniques ;
- Réaliser en équipe un objet technique répondant à un besoin.
- Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information.

3- S'approprier des outils et des méthodes

- Choisir ou utiliser le matériel adapté pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience ou une production.
- Faire le lien entre la mesure réalisée, les unités et l'outil utilisés.
- Garder une trace écrite ou numérique des recherches, des observations et des expériences réalisées.
- Organiser seul ou en groupe un espace de réalisation expérimentale.
- Effectuer des recherches bibliographiques simples et ciblées.
- Extraire les informations pertinentes d'un document et les mettre en relation pour répondre à une question.
- Utiliser les outils mathématiques adaptés.

4- Pratiquer des langages

- Rendre compte des observations, expériences, hypothèses, conclusions en utilisant un vocabulaire précis.
- Exploiter un document constitué de divers supports (texte, schéma, graphique, tableau, algorithme simple).
- Utiliser différents modes de représentation formalisés (schéma, dessin, croquis, tableau, graphique, texte).
- Expliquer un phénomène à l'oral et à l'écrit.

5- Mobiliser des outils numériques

- Utiliser des outils numériques pour : communiquer des résultats, traiter des données, simuler

Curriculum Packet – Programmation - 5th Grade / CM2

des phénomènes, représenter des objets techniques.

- Identifier des sources d'informations fiables.

6- Adopter un comportement éthique et responsable

- Relier des connaissances acquises en sciences et technologie à des questions de santé, de sécurité et d'environnement.
- Mettre en œuvre une action responsable et citoyenne, individuellement ou collectivement, en et hors milieus scolaire, et en témoigner.

7- Se situer dans l'espace et dans le temps

- Replacer des évolutions scientifiques et technologiques dans un contexte historique, géographique, économique et culturel.
- Se situer dans l'environnement et maîtriser les notions d'échelle.

1- *Practice of scientific and technological approaches*

- formulate a question, a simple problem;
- propose hypotheses to answer a question;
- propose simple experiments to test a hypothesis;
- interpret the result in a conclusion;
- formalize a part of his research in written or oral form.

2- *Design, create, achieve*

- Identify the changing needs of technical objects in context.
- Identify the main families of materials.
- Describe the operation, function, and the components of a technical objects;
- Conduct a technical object in a team meeting a need.
- Identify and understand communication and information management.

3- *Appropriate tools and methods*

- Choose or use the appropriate equipment to conduct observation, make a measurement, perform an experiment or production.
- Linking the measurement taken, the units and the tool used.
- Keep a written record or digital research, observations and experiments carried out.
- Organize individual or group carrying an experimental space.
- Make simple and targeted literature searches.
- Extract relevant information in a document and relate them to answer a question.
- Use the appropriate mathematical tools.

4- *Practicing languages*

- Report observations, experiences, assumptions, conclusions using a specific vocabulary.
- Use a document consisting of various media (text, diagram, graph, table, simple algorithm).
- Use different formal modes of representation (sketch, drawing, sketch, table, graphic, text).
- To explain a phenomenon in spoken and written.

5- *Mobilize digital tools*

- Use digital tools for: reporting results, process the data, simulate phenomena represent technical objects.
- Identify sources of reliable information.

Curriculum Packet – Programmation - 5th Grade / CM2

- 6- Adopt an ethical and responsible behavior**
 - Linking knowledge in science and technology to health, safety and environment.
 - Implement a responsible and citizen action, individually or collectively, in and out of school, and testify.
- 7- Be located in space and time**
 - Replace scientific and technological developments in a historical, geographical, economic and cultural context.
 - Lying in the environment and master the concepts of scale.

Instruction in French	Instruction in English
PÉRIODE 1 - SEQUENCE 1	
<p>Le vivant:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier des liens de parenté entre des organismes. <p>Les fonctions de nutrition</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relier l'approvisionnement des organes aux fonctions de nutrition. • Apports discontinus et besoins continus. • Hygiène alimentaire <p>Les êtres vivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modifications subies par un organisme vivant au cours de sa vie. <ul style="list-style-type: none"> • Modifications de l'organisation et du fonctionnement d'un animal au cours du temps. • Stades de développement. <p>Life:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify kinship relationships between organizations <p>The functions of nutrition:</p> <ul style="list-style-type: none"> • link nourishment or organs to nutrition functions • Discontinuous meals and continuous needs • Food hygiene <p>Living things:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Changes to a living organism during its life. • Changes in the organization and functioning of an animal over time. • Developmental stages. 	<p>Energy for Organisms</p> <ul style="list-style-type: none"> • How organic matter cycles (construct a model) • Trophic levels, food webs, food cycles in ecosystems • How organisms get energy (construct a model) <p>Photosynthesis (not from soil) and respiration</p>
PÉRIODE 2 - SEQUENCE 2	
<p>La planète Terre.</p> <p>Situer la Terre dans le système solaire et caractériser les</p>	<p>The Sun, The Sky and the Earth</p> <p>The Sun and Earth's position (graph data)</p>

Curriculum Packet - Programmation - 5th Grade / CM2

<p>conditions de la vie terrestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paysages, géologie locale, interactions avec l'environnement et le peuplement. • Représentations géométriques de l'espace et des astres. <p>Identifier des enjeux liés à l'environnement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Phénomènes naturels et risques pour les populations. • Phénomènes géologiques. • Phénomènes traduisant l'activité externe de la Terre : phénomènes météorologiques et climatiques ; événements extrêmes <p>Planet Earth.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Locate the Earth in the solar system and characterize the conditions of terrestrial life. • Landscapes, local geology, interactions with the environment and settlement. • Geometrical representations of space and stars. <p>Identifying environmental issues</p> <ul style="list-style-type: none"> • Natural phenomena and risks to populations • Geological phenomena • Phenomena reflecting the external activity of the Earth: weather and climate phenomena; extreme events 	<ul style="list-style-type: none"> • Day / night • Seasons • Shadows <p>Star positions</p>
PÉRIODE 3 - SEQUENCE 3	
<p>Répartition des êtres vivants et peuplement des milieux</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écosystèmes • Conséquences de la modification d'un facteur physique ou biologique sur l'écosystème. • La biodiversité, un réseau dynamique. • impacts technologiques positifs et négatifs sur l'environnement. • Exploitation raisonnée et utilisation des ressources. <p>Distribution of living things and population of environments.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecosystems • Consequences of modifying a physical or biological factor in the ecosystem • Biodiversity, a dynamic network • Positive and negative technological impacts on the environment • Rational exploitation and use of resources. 	<p>Earth's cycles and resources</p> <ul style="list-style-type: none"> • Earth's cycles (model): Geosphere, Biosphere, Hydrosphere, Atmosphere • Water on Earth (graph data) • Community protection of resources through science (communicate information) • Physical and chemical reactions (investigation) <p>Mixtures and solutions</p>
PÉRIODE 4 - SEQUENCE 4	

Curriculum Packet – Programmation - 5th Grade / CM2

<p>Matière, mouvement, énergie, information</p> <p>La matière à grande échelle : Terre, planètes, Univers.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La masse est une grandeur physique qui caractérise un échantillon de matière. • Réaliser des mélanges peut provoquer des transformations de la matière (dissolution, réaction). <p>Matter, movement, energy, information:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matter on a large scale: Earth, planets, Universe. • Mass is a physical quantity that characterizes a sample of matter. • Mixing can cause material changes (dissolving, reacting) 	<p>Matter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Size of matter (model) • Conservation of matter (evidence with graphs) <p>States of matter (observe and measure)</p>
PÉRIODE 5 - SEQUENCE 5	
<p>Matière, mouvement, énergie, information</p> <ul style="list-style-type: none"> • Élaborer et mettre en œuvre un protocole pour appréhender la notion de mouvement et de mesure de la valeur de la vitesse d'un objet. • Mouvements dont la valeur de la vitesse (module) est constante ou variable (accélération, décélération) dans un mouvement rectiligne. <p>Matter, movement, energy, information.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Develop and implement a protocol to understand the notion of motion and measurement of the speed of an object. • Movements whose speed (modulus) is constant or variable (acceleration, deceleration) in a rectilinear. 	<p>Gravity</p> <p>Gravity pulls down (support an argument with evidence)</p>

Éducation physique et sportive

Au cours du cycle 3, les élèves mobilisent leurs ressources pour transformer leur motricité dans des contextes diversifiés et plus contraignants. Ils identifient les effets immédiats de leurs actions, en insistant sur la nécessaire médiation du langage oral et écrit. Ils poursuivent leur initiation à des rôles divers (arbitre, observateur...) et comprennent la nécessité de la règle. Grâce à un temps de pratique conséquent, les élèves éprouvent et développent des méthodes de travail propres à la discipline (par l'action, l'imitation, l'observation, la coopération, etc.).

In Cycle 3, students mobilize their resources to transform their motor skills in a variety of contexts and constraints. They identify the immediate effects of their actions, emphasizing the necessary mediation of oral and written language. They pursue their initiation into various roles (referee, observer ...) and understand the need for rules. With practice time, therefore, students experience and develop working



Curriculum Packet – Programmation - 5th Grade / CM2

methods specific to the discipline (through action, imitation, observation, cooperation, etc.).

1- Développer sa motricité et construire un langage du corps

- Adapter sa motricité à des situations variées.
- Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité.
- Mobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique, émotionnelle) pour agir de manière efficiente.

2- S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre

- Apprendre par l'action, l'observation, l'analyse de son activité et de celle des autres.
- Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace.
- Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions.

3 - Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités

- Assumer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA (Activités physique, sportive et artistique) et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, médiateur, organisateur...).
- Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements.
- Assurer sa sécurité et celle d'autrui dans des situations variées.
- S'engager dans les activités sportives et artistiques collectives.

4 - Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière

- Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école.
- Connaître et appliquer des principes d'une bonne hygiène de vie.
- Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger.

5 - S'approprier une culture physique sportive et artistique

- Savoir situer des performances à l'échelle de la performance humaine.
- Comprendre et respecter l'environnement des pratiques physiques et sportives.

1- **1 - Develop motor skills and build body language.**

- Be aware of the various resources required to act with the body.
- Adapt motor skills to various environments.
- Communicate with others through body language.

2- **2 - Alone or with others, acquire methods and tools for learning through practice.**

- Learn by trial and error using the consequences of one's actions.
- Learn to plan actions in order to complete a task.



Curriculum Packet – Programmation - 5th Grade / CM2

- 3- 3 - Share rules, take on roles and responsibilities for interacting with others.**
- Assume specific roles appropriate for different APSA (artistic, physical and sport activities) such as player, coach, referee, judge, mediator, organizer ...)
 - Develop, respect and enforce rules and regulations.
 - Accept and take into account all the differences between individuals within a group.
- 4- 4 - Learn how to maintain health through regular physical activity.**
- Discover the principles of a healthy lifestyle, for purposes of health and wellness.
 - Learn to avoid risk and injury: do not take on a physical commitment whose intensity or difficulty level exceeds physical abilities.
- 5- 5 - Cultivate athletic and artistic fitness.**
- Discover a variety of activities and sports methods.
 - Express intentions and emotions through the body in an individual or collective art project.

Period:	Performance Skills:	Adapting Movement to Different Types of Environments:	Individual and Team Activities Involving Cooperation and Opposition:	Creating and Performing Expressive, Artistic, or Aesthetic Activities:
September /October (7 weeks)	-Fitness Activities Level 2 [cardiovascular, muscular strength & endurance, agility, and flexibility)		<ul style="list-style-type: none"> -Cooperative and team building activities -Individual short jump rope -Long jump rope (group) -Frisbee Level 2 (throwing, catching, team play) -Ultimate Frisbee Level 1 (rules, team play, movement skills) 	
November /December (6 weeks)	-Fitness Activities Level 2 [cardiovascular, muscular strength & endurance, agility, and flexibility)		<ul style="list-style-type: none"> -Soccer Level 2 (rules, ball control, passing; games) -Street Hockey Level 2 (rules, dribbling, passing, shooting, ball protection; games) 	

Curriculum Packet - Programmation - 5th Grade / CM2

January /February (7 weeks)	-Fitness Activities Level 2 [cardiovascular, muscular strength & endurance, agility, and flexibility) -Obstacle courses Level 2	-Rope Climb Level 1 & 2	-Basketball Level 2 (rules, dribbling, passing, shooting form, footwork; small sided games) -Flag Football Level 1 (rules, throwing, catching, team play, small sided games)	-Dance (rhythmic movements, choreography)
March/April (7 weeks)	-Presidential Youth Fitness Program [aerobic capacity/beep test, curl-up, trunk lift, push-up, sit & reach]	-Ice Skating Level 1 (3rd grade) <i>Tentative</i>	-Tennis Level 2: (forehand, backhand, volleying, serving, games) -Handball Level 1 (rules, ball movement, passing, shooting; small sided games)	-Gymnastics Level 1 & 2 (coordination, balance, forward roll, backward roll, transferring weight)

Enseignement moral et civique / Citizenship

L'enseignement moral et civique vise à l'acquisition d'une culture et d'un esprit critique qui ont pour finalité le développement des dispositions permettant aux élèves de devenir progressivement conscients de leurs responsabilités dans leur vie personnelle et sociale. Cet enseignement articule des valeurs, des savoirs et des pratiques. Il favorise l'estime de soi et la confiance en soi des élèves, conditions indispensables à la formation globale de leur personnalité.

Les connaissances et compétences à faire acquérir ne sont pas juxtaposées les unes aux autres. Elles s'intègrent dans une culture qui leur donne sens et cohérence et développe les dispositions à agir de façon morale et civique.

Tous les domaines disciplinaires ainsi que la vie scolaire contribuent à cet enseignement.

Les connaissances et les compétences visées par l'enseignement moral et civique se construisent progressivement en lien avec la maturité de l'élève et son développement psychologique et social.

The aims of moral and civic education include the acquisition of a culture and of critical thinking skills which aid in the development of awareness, which in turn allows students to gradually become conscious of their responsibilities in their personal and social life. This teaching articulates the values, knowledge and practices of civic life. It promotes elements of students' self-esteem and self-confidence which are prerequisites for the overall formation of their personality and identity.

The knowledge and skills to be acquired are not isolated. They are part of a culture which gives meaning and coherence and develops the provisions of acting in a moral and civically-minded way. All subject areas



Curriculum Packet - Programmation - 5th Grade / CM2

and school life contribute to this teaching. The knowledge and skills listed in moral and civic education are built gradually in line with the maturity of the students and their psychological and social development.

1- La sensibilité : soi et les autres

- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.
- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
- Se sentir membre d'une collectivité.

2- Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres

- Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.
- Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.

3- Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

- Développer les aptitudes à la réflexion critique.
- Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.

4- L'engagement : agir individuellement et collectivement

- S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.
- Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.

1- Sensitivity and awareness: self and others

- Listen to understand oral messages or texts read by an adult.
- Identify and regulate one's emotions and feelings.
- Develop self-esteem and the ability to listen and empathize.
- Feel part of a community.

2- Laws and rules: principles for living with others

- Understand the reasons for obeying rules and laws in a democratic society.
- Understand the principles and values of the French Republic and democratic societies.

3- Judgment: think for oneself and with others

- Developing critical thinking skills.
- Differentiate one's personal interest from collective interest.

4- Commitment: acting individually and collectively

- Engage and assume responsibilities in the school and in the institution.
- Take responsibility for aspects of community life and the environment and develop citizenship, social and ecological awareness.